

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
Dirección de Cooperación Internacional

Título del curso:	Memoria, Derechos Humanos y Movimientos sociales
Profesor:	Manuela Badilla Rajevic, PhD
Code:	
Créditos:	10
Requerimientos:	
Tipo:	Curso
Horas lectivas por semana:	2h 20m
Trabajo autónomo semanal:	5h
Idioma:	Español (se requiere lectura en inglés)
Schedule:	Jueves, 15:00-17:20

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso explora la conexión entre la memoria, los derechos humanos y los movimientos sociales que han removido Latinoamérica los últimos años. Reflexionaremos sobre el rol de la memoria como una dimensión socio cultural y política fundamental para las sociedades contemporáneas después de periodos de violencia y represión. Recordar colectivamente puede generar cohesión social y fortalecer identidades políticas, pero simultáneamente puede producir y reproducir fuertes conflictos de hoy y de ayer. De este modo pensaremos los efectos de las memorias del pasado reciente en los movimientos sociales, la forma en que estos movimientos ha ido formulando sus propias memorias, y las diferentes estrategias que hacen de la memoria colectiva en una herramienta política para el presente.

A partir del estudio de casos específicos en la región (Perú, México, Colombia, Brasil, Argentina, El Salvador, Chile, entre otros) analizaremos al menos tres formas en que la memoria se conecta con la movilización social: a) memoria colectiva como una fuente de repertorios de acción política; b) como producción de identidad a través de símbolos (lugares, monumentos, música, imágenes, personajes, discursos); c) cómo elaboración de estrategias para la defensa de los derechos humanos.

El curso tiene por objetivo proveer herramientas conceptuales que los estudiantes puedan utilizar en sus propias practicas e investigaciones en diferentes contextos sociales y culturales. El curso combina diferentes metodologías de enseñanza, como lecturas, presentaciones, debates y diálogo con invitados especialistas y/o activistas en diferentes áreas del programa.

II. OBJETIVOS

En este curso, se espera que los estudiantes logren:

- Comprender conceptos clave sobre el estudio de la memoria sociocultural y su relación con los movimientos sociales.
- Elaborar un pensamiento crítico en relación con el papel de la memoria y su compleja conexión con la movilización social y la defensa de los Derechos Humanos.

- Practicar la lectura y escritura analítica, que incluye sintetizar diferentes perspectivas, tomar buenas notas y desarrollar voz propia.
- Desarrollar una capacidad para debatir cuestiones políticas contemporáneas relacionadas con la memoria, y la acción política.
- Elaborar ideas propias sobre la posición en nuestra sociedad en relación a las memorias locales, nacionales y transnacionales.

III. CONTENIDOS

1. Memoria colectiva una herramienta de cambio social

- ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?
- Memoria e identidad
- Conflictos, poder y movilización
- Memoria y Movimientos sociales: una relación ineludible
- El nexo memoria-movimientos sociales: sus tres dimensiones

2. Unidad 2. El rol de la memoria después de periodos de violencia

- Memoria como una forma de entender y elaborar el pasado
- Transmisión generacional de la violencia
- La importancia de la justicia transicional en la región
- Derechos humanos, justicia y el “nunca más”: La deuda pendiente

3. Unidad 3. Un nuevo escenario para la lucha por la memoria y para la memoria como lucha

- Memorialización, construyendo ciudadanía desde abajo
- Post-memoria y la irrupción de nuevas generaciones
- Memorias subalternas e interseccionalidad
- Memorias extendidas, memorias largas
- El estallido social y la aparición de nuevas memorias

IV. METODOLOGÍA

La metodología de este seminario combina diferentes actividades: 1) Cátedras sobre los temas y textos asignados para cada clase y discusión de estos textos (para cada clase 1 ó 2 textos serán asignados); 2) Presentaciones de textos por parte de las/os estudiantes; 3) diálogo con invitados especialistas y/o activistas en diferentes áreas del programa; 4) Presentación y discusión sobre producción cultural (documentales, exhibiciones, fotografías, etc.). Se espera una participación activa de las/os estudiantes.

V. TAREAS Y EVALUACIONES

20 % Asistencia, participación en clases.

- 20 % Entrega semanal de mini reportes de lectura que deben ser enviados 24 horas antes de la clase (150-400 palabras).
- 20 % 1 Presentación sobre un texto y entrega de PPT (1,000 palabras máximo). Los/as estudiantes deben seleccionar un texto del programa y cada semana, al principio de la clase deben hacer una presentación del texto seleccionado en 15 minutos. Además, el/la estudiante que presentan cada semana debe entregar y compartir con el resto del curso su presentación (en power point, pdf u similar).
- 40 % Ensayo final (4000 palabras máximo). Incluye dos presentaciones:
 - 1 presentación breve (5%) y un resumen de las ideas centrales del proyecto de 500 palabras (5%)
 - 1 presentación final (30%)

VI. ASISTENCIA E INTEGRIDAD ACADÉMICA

La asistencia a las clases es obligatoria. La asistencia y participación en las clases es esencial para el término exitoso del curso. Toda inasistencia debe justificarse con la profesora y con la secretaría del programa.

Las/os estudiantes deben demostrar profesionalismo e integridad en todas las actividades del curso, siguiendo los códigos de ética de la universidad. El plagio es motivo de reprobación del curso. Por último las/os estudiantes deben demostrar una escritura académica avanzada en todos los informes presentados.

VII. INFRAESTRUCTURA

Cualquier estudiante con una discapacidad visible o no visible debidamente diagnosticada que necesite algún tipo de arreglo especial en las clases o los trabajos debe comunicarse con la profesora antes del término de la segunda semana de clases con el fin de acordar una solución apropiada.

VII. LECTURAS Y CALENDARIO ACADÉMICO

Lecturas semanales y actividades

Semanas	Lecturas (requeridas)	Actividades
2 (Marzo 24)	<p><u>Unidad 1. Memoria colectiva, una herramienta de análisis social</u></p> <p><u>1.1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?</u></p> <p>Halbwachs, M. (2004). <i>La memoria colectiva</i>. Prensas Universitarias de Zaragoza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción del curso - Presentación del programa y evaluaciones - Conversación diagnóstica
3 (Marzo 31)	<p>- Montaña, María Eugenia & Crenzel, Emilio (2016). Las luchas por la memoria en América Latina historia reciente y violencia política. De Gruyter</p>	<ul style="list-style-type: none"> Visita Virtual Museo de la Memoria y los Derechos Humanos - Presentación texto

		- Discusión sobre visita virtual
4 (Abril 7)	<p><u>1.2. Memoria e identidad</u> John R. Gillis, "Memory and Identity: the History of a Relationship," in <i>Commemorations: The Politics of National Identity</i>, John R., Gillis (ed.) (Princeton: Princeton University Press, 1994): 3-24</p> <p>Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. (S. X. de España, Ed.). Capítulos 1, 2 y 3.</p>	- Presentación texto - Cátedra
5 (Abril 14)	<p><u>1.3. Conflictos, poder y movilización</u> Pilar Calveiro (2018). "Prácticas de resistencia: reflexiones conceptuales". Clacso</p>	- Presentación texto - Primera presentación Trabajo final: Definición tema y preguntas guía.
6 (Abril 21)	<p><u>1.4. Memoria y Movimientos sociales: una relación ineludible</u> Daphi, P. & Zamponi, L. Exploring the Movement-Memory Nexus: Insights and Ways Forward. <i>Mobilization: An International Quarterly</i> December 2019, Vol. 24, No. 4, pp. 399-417</p>	- Presentación texto - Cátedra - Video sobre el Movimiento estudiantil 2011 (Ya no basta con marchar)
7 (Abril 28)	<p>Hite, Katherine and Manuela Badilla, "Memorializing in Movement: Chilean Sites of Memory as Sites of Activism and Imagination," <i>A contra corriente</i> Vol. 16: 3 (Spring 2019): 1-16.</p>	- Presentación texto - Presentación avance trabajo final Discusión conjunta - Mini videos sobre L38
8 (Mayo 5)	<p><u>Unidad 2. El role de la memoria después de periodos de violencia</u> <u>2.1. Memoria como una forma de entender y elaborar el pasado</u> Lira, E. (2010). Trauma, Duelo, Reparación y Memoria. <i>Revista de Estudios Sociales</i> No. 36: 14-28</p> <p>Ljubetic, Y., & Millaleo, S. (2019). Violaciones graves a los Derechos Humanos: sombras del ayer que resucitan en el mañana. Santiago: CIPER.</p>	- Presentación texto - Cátedra - Video New York Times "It's Mutilation: The Police in Chile are Blinding Protesters"
9 (Mayo 12)	<p><u>2.2. Transmisión generacional de la violencia</u> Reyes, M.J., Cruz, A. & Aguirre, F. (2016). Los lugares de memoria y las nuevas generaciones: Algunos efectos políticos de la transmisión de memorias del pasado reciente de Chile. <i>Revista Española de Ciencia Política</i>. Núm. 41. Julio 2016, pp. 93-11</p>	- Presentación texto - Cátedra - Invitada especialista

	<p><u>2.3. Dictadura civil militar y resistencias de ayer y hoy:</u> Collins, Cath, Katherine Hite y Alfredo Joignant, eds. (2013). Las políticas de la memoria en Chile: Desde Pinochet a Bachelet Santiago: Universidad Diego Portales. (Introducción)</p>	
10 (Mayo 19)	<p>Gugliemucci, A. & López, L. (2019) Restituir lo político: los lugares de memoria en Argentina, Chile y Colombia. Kamchatka, Revista de análisis cultural, 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación texto - Invitado especial Sitios de Memoria - Dialogo conjunto.
11 (Mayo 26)	<p><u>2.4. La importancia de la justicia transicional en Chile</u> - Van Zyl, P. (2011). Promoviendo la Justicia Transicional en sociedades post conflicto. En Justicia Transicional: Un Manual para América Latina. Brazilian Amnesty Commission, Ministry of Justice</p> <p><u>2.4. Derechos humanos, justicia y el “nunca más”:</u> <u>La deuda pendiente</u> Aguilera, Carolina, Manuela Badilla, Daniela Jara, and Mónica Gerber, “Violaciones sistemáticas de los Derechos Humanos en el Chile democrático: hacia un nuevo pacto social,” El Mostrador, November 12, 2019. - Informe INDH 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación texto - Cátedra
12 (Junio 2)	<p><u>Unidad 3. Un nuevo escenario para la lucha por la memoria</u> <u>3.1. Memorialización, construyendo ciudadanía desde abajo</u> Tinsman, Heidi. “Democracy in Chile: Mass Protest and the Legacies of Dictatorship.” Radical History Review’s “The Abusable Past” series. November 6, 2019. (http://www.radicalhistoryreview.org/).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación texto - Cátedra - Material audiovisual (Chile in Revolte)
13 (Junio 9)	<p><u>3.2. Post-memoria y la irrupción de nuevas generaciones</u> Hirsch, M. (2016). La generación de la postmemoria (pp. 45-76). <u>3.3. Memorias subalternas e interseccionalidad</u> Raposo, Gabriela (2012). Territorios de la Memoria: La Retórica de la calle en Villa Francia. POLIS Revista Latinoamericana, Vol 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cátedra - Material audiovisual: micro documentales Kutral. - Asesoría trabajo final

14 (Junio 16)	<p>Toledo, V (2007). La Memoria de las Tierras Antiguas. Tocando las Puertas del Derecho: Políticas de la memoria mapuche en la transición chilena. Revista de Historia Social y de las Mentalidades, Año XI, Volumen 1, USACH, Santiago</p> <p><u>3.4 El estallido social y la aparición de nuevas memorias</u></p> <p>Lin, Tai (2019). Hasta que la (plaza de la) Dignidad se haga costumbre. En Araujo, K (Ed). <i>Hilos Tensados Para leer el Octubre Chileno</i>. Santiago: Editorial Usach</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación texto - Invitad@: - Cátedra
15 (Junio 23)	No hay lecturas asignadas para esta clase	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación trabajo final - Dialogo de cierre. - Evaluación grupal del curso