



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

Área disciplinar: Lenguas Modernas, Literatura, Lingüística y afines

Nivel de formación: Pregrado

Información general de la asignatura

Descripción

Este curso tiene como objetivo central fortalecer y orientar las prácticas de lectura y escritura académica. En cumplimiento de dicho objetivo, entiende su vínculo indisoluble y las reconoce como actividades transversales al quehacer universitario, inherentes al aprendizaje, a la estructuración de un saber disciplinar y al desarrollo investigativo. Por lo tanto, brindará un conjunto de elementos que desde lo teórico y desde lo práctico le permitirán al estudiante: potenciar su papel activo en la lectura, establecer estrategias para la identificación, la organización, de información y desarrollar habilidades para tanto para la comprensión lectora como para la circulación del conocimiento mediante la elaboración de texto escritos. En este orden, las concepciones teóricas que fundamentan el curso, están centradas en la Alfabetización Académica y en la comprensión de la lectura y la escritura como ejercicios situados que aportan en la formación disciplinar y profesional.

Condiciones

La asignatura no requiere condiciones de inscripción para la oferta propuesta.

Créditos y dedicación horaria

Número de créditos: 2

Horas de trabajo directo: 4

Horas de trabajo independiente: 2

6 horas de trabajo semanales durante 18 semanas

Sílabo de la asignatura

Objetivo de formación de la asignatura

En concordancia con la misión y la visión institucional esta asignatura propende por la formación integral de los estudiantes, reconociendo que las prácticas comunicativas están mediadas por actividades de comprensión del mundo, de lo social y de lo disciplinar así como, por ejercicios de construcción del pensamiento y de formulación de perspectivas críticas. Por lo tanto, el propósito central del curso es orientar prácticas de lectura y escritura como actividades transversales a la formación universitaria, y como ejercicios de producción y reconstrucción del conocimiento.

Resultado de aprendizaje esperado (RAE)

Se espera que los estudiantes al finalizar el curso esten en capacidad de:

1. Identificar diferentes estrategias para la lectura y la sistematización de información necesaria para la construcción de textos.
2. Presentar en la producción la relación entre el acto lector y el acto escrito por medio del desarrollo de ejercicios en los que evidencien producción académica y construcción textual con fines específicos.
3. Elaborar textos que cumplan con criterios de planeación, producción y autocorrección.
4. Integrar en la construcción de textos las herramientas de tipo gramatical, ortográfico, de orden cohesivo en la elaboración de sus textos.
5. Incorporar los actos de lectura como ejercicios prácticos de relacionamiento con el mundo y con los otros.

Contenidos temáticos

"La lectura y la escritura como procesos discursivos interactivos, actividades de construcción de conocimiento y prácticas situadas.

Actos de lectura: bases para el desarrollo de una lectura comprensiva- dimensiones: literal, inferencial y crítico intertextual.

Leer como escritor y algunas claves para la comprensión: intencionalidad, macro estructura, superestructura, secuencias textuales. Arquitectura de la escritura: construcción de

oraciones y la utilización de recursos de coherencia y cohesión para la estructuración de párrafos de diferentes tipos (de introducción, de enlace, de cierre, deductivos, inductivos, de descripción, de enumeración, cronológicos, de causa - efecto, argumentativos, contraargumentativos, etc.).

Las fuentes en las que circula la información académica

Citas y referencias bibliográficas

Organizadores de información: mapa mental, mapa conceptual, mapa de ideas. Recursos para la síntesis de información: palabras clave, resúmenes, RAE, reseñas, comentarios.

Planeación de la escritura a partir de la lectura

La escritura como materialización de la lectura.

Herramientas básicas para la producción de un texto: Cohesión y coherencia global y local. Recursos para el desarrollo de la secuencia textual. Diferenciación de voces: construcción de la voz propia en un texto.

Estrategias pedagógicas

El curso toma como principal estrategia el taller. Estableciendo ejercicios de lectura que le permitan al estudiante reflexionar sobre lo que lee y con qué propósito lo hace. De esta manera, se busca superar la mera comprensión y se invita a la producción de textos con intenciones y condiciones de enunciación acordes con las necesidades académicas.

Igualmente, se espera que el estudiante haga conciencia sobre sus capacidades para la comprensión lectora y para la producción escrita, y establezca estrategias acordes con su estilo de aprendizaje, poniéndolas en práctica y perfeccionándolas a lo largo del semestre. Dada la naturaleza práctica del curso, la mayoría de los ejercicios se realizarán de manera presencial y para el trabajo autónomo se privilegiará la preparación de lecturas, la planificación de textos, la búsqueda de fuentes y la autocorrección de escritos.

Evaluación

Cada evaluación parcial se realizará a partir de una rúbrica en la que estarán contenidos los criterios a evaluar.

Primer parcial: prueba individual de acción lectora y producción escrita. 25%

Trabajo escrito: prueba escrita. 25%

Talleres- Aquí se sumarán todas las situaciones prácticas que docente, estudiante y grupo en general hayan realizado con fines de aprendizaje. También se sumarán las producciones

(organizadores gráficos, resúmenes, RAE y / o fichas de lectura) que se hayan elaborado procesualmente. 25%

Evaluación final: prueba individual de acción lectora y producción escrita. 25%

TOTAL 100%

Recursos bibliográficos

Baquero, J. (2004). Elementos para la comprensión y producción de textos. En: Revista Forma y Función. Universidad Nacional de Colombia. No 17.

Barthes, R. (1999). El grado cero de la escritura seguido de nuevos ensayos críticos. Madrid: Siglo XXI

Carvajal, L. (1993). La lectura: Metodología y técnica. Cali: FAID,

Chartier, R. & Cavallo, G. (1997). Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus

Colomer, T. & Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste/MEC.

González, B. (2006). ¿Cómo elaborar una ficha de lectura? Bogotá: Fondo de publicaciones de la universidad Sergio Arboleda.

González, B. (2006). ¿Cómo construir oraciones y párrafos? Bogotá: Fondo de publicaciones de la universidad Sergio Arboleda.

González, B. (2009). Strategies, policies, and research on reading and writing in Colombian universities. En Traditions of Writing Research. Routledge.

Olson, D. (1995). La cultura escrita como actividad metalingüística. En Olson, D. y N. Ong, W. (1987). Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra. México: FCE.

Salazar, A. et al. (2012). ¿Qué hacen las Instituciones de Educación Superior en Colombia para favorecer la lectura y la escritura de sus estudiantes? Artículo inédito producto de la investigación Estudio exploratorio sobre experiencias en lectura y escritura en educación superior, hecha en el marco de la REDLEES (Red de Lectura y Escritura en Educación Superior).

Van Dijk, T.A. (2001). El discurso como interacción social. Barcelona: Editorial Gedisa. Van Dijk, T. A. (1980). Texto y contexto, Madrid, Cátedra.

Vela, J. (2006). ¿Cómo escribir ensayos? Bogotá: Fondo de publicaciones de la Universidad Sergio Arboleda