



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá



PENSAR LOS FEMINISMOS

Instituto Pensar

Nivel de formación: Posgrado

Información general de la asignatura

Descripción

La asignatura ¿Pensar los feminismos¿ se constituye en un lugar de encuentro en el que, a través de un diálogo crítico, reflexivo e inter y transdisciplinar, visibilizaremos los principales aportes de los feminismos a la construcción y revisión de la teoría social contemporánea. Con este fin, nos aproximaremos a los principales debates en torno a las categorías que han sido centrales en la ¿diversidad de la praxis feminista¿, para situar estos debates en campos de disputa concretos: migraciones, desarrollo, continuum de violencias sexuales y basadas en género y territorio y territorialidades.

Condiciones

Microsoft Teams y BrightSpace

Créditos y dedicación horaria

Número de créditos: 3

Número de horas de estudio por semana: 3

Sílabo de la asignatura

Objetivos de formación

Brindar herramientas conceptuales y metodológicas para que lxs estudiantes reconozcan los aportes de los feminismos a la teoría crítica contemporánea. Generar la capacidad en lxs estudiantes para el análisis crítico de las categorías centrales a la praxis feminista y sus contribuciones a los procesos investigativos. Contribuir a través del diálogo inter y transdisciplinar, a que lxs estudiantes reflexionen y reconozcan la influencia de los debates y las categorías que han sido centrales en la ¿diversidad de la praxis feminista¿, en la producción de conocimiento y en las luchas políticas que colectivos de mujeres específicos entablan.

Resultado de aprendizaje esperado (RAE)

Identificar los principales debates propuestos desde los feminismos y sus aportes a la teoría crítica contemporánea. Reconocer las categorías críticas centrales propuestas desde los feminismos, sus revisiones dentro de la teorización a la luz de las distintas corrientes feministas. Reconocer la impronta de los debates y las categorías que han sido centrales en la ¿diversidad de la praxis feminista¿, en la producción de conocimiento y en las luchas políticas que colectivos de mujeres específicos entablan.

Contenidos temáticos

Eje 1: Debates de teoría crítica feminista. El primer eje analiza los aportes críticos de las corrientes feministas a la teoría social contemporánea. Se parte del feminismo como movimiento social productor de saber que aporta herramientas teóricas de tipo ontológico, epistemológico y político. Eje 2: Categorías críticas de la praxis feminista Este primer eje pretende situar diferentes categorías que han sido propuestas por los estudios feministas y el movimiento social para reconocer cómo operan las relaciones de poder, instituciones, regímenes de saber-poder, y los órdenes simbólicos y materiales a través de los que se construye el mundo social: género y sistema sexo-género, heteronormatividad, división sexual del trabajo, interseccionalidad como punto de partida. Eje 3. Situar los debates. En este último eje se sitúan los debates y las categorías críticas en campos de disputas concretos: desarrollo, continuum de violencias sexuales y basadas en género, migraciones, territorios y territorialidades.

Estrategias pedagógicas

Esta asignatura aprovecha la flexibilidad que ofrece el aprendizaje a distancia y se estructura alrededor de tres estrategias pedagógicas: 1. En cada sesión, las docentes realizarán exposiciones magistrales mediante la que se abordarán los contenidos claves, relacionados con los ejes que estructuran la asignatura 2. Lxs estudiantes tendrán a su cargo el desarrollo de lecturas obligatorias para cada sesión, además deben escribir y socializar, alrededor de preguntas clave. 3 Desarrollo y presentación de avances reflexivos en torno a los 3 ejes que estructuran la asignatura 4. Se invitará a algunas de las sesiones, a actores clave, con quienes se reflexionará conjuntamente sobre temáticas específicas.

Evaluación

1. Presentación de artefacto creativo y preguntas (30%) 2. Ensayo de avance que incorpore debates y categorías (30%) y, 3. Trabajo final en el que se sitúen debates y categorías en un campo de disputa concreto (40%).

Recursos bibliográficos

Aguilar Barriga, N. (2020). Una aproximación teórica a las olas del feminismo: la cuarta ola. *FEMERIS: Revista Multidisciplinar De Estudios De Género*, 5(2), 121¿146.
<https://doi.org/https://doi.org/10.20318/femeris.2020.5387>Ahmed, S. (2015). La política cultural de las emociones. Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.Ahmed, S. (2021b). Vivir una vida feminista. Caja NegraAnzaldúa, G. (1988). Hablar en lenguas. Una carta a escritoras tercermundistas. In C. Moraga & A. Castillo (Eds.), *Esta puente, mi espalda : voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. Editorial Ismo.Anzaldúa, G. (2002). Now let us shift¿ the path of conocimiento¿inner work, public acts. In G. Anzaldúa & A. Keating (Eds.), *This bridge we call home. Radical visions for transformation*. Routledge.Arango Gaviria, L. G. (2018). Un proyecto académico feminista en mutación: la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia. In F. Gil Hernández & T. Pérez-Bustos (Eds.), *Feminismos y estudios de género en Colombia. Un campo académico y político en movimiento*. Universidad Nacional de Colombia.Askins, K. (2009). `That¿s just what I do¿: Placing emotion in academic activism. *Emotion, Space and Society*, 2(1), 4¿13.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.emospa.2009.03.005>Askins, K., & Blazek, M. (2017). Feeling our way: academia, emotions and a politics of care. *Social & Cultural Geography*, 18(8), 1086¿1105.
<https://doi.org/10.1080/14649365.2016.1240224>de Lauretis, T. (2004). La tecnología del género. In C. Millán de Benavides & Á. M. Estrada (Eds.), *Pensar (en) género. Teoría y práctica para nuevas cartografías del cuerpo*. Pontificia Universidad Javeriana.del Sarto, A. (2012). Los afectos en los estudios culturales latinoamericanos. *Cuerpos y subjetividades en Ciudad Juárez. Cuadernos de Literatura*, 16(32 SE-), 41¿68.Esguerra Muelle, Camila (2021) ¿Tramas transnacionales del cuidado:

una `lucha con los ángeles¿,teoría y metáforas sobre cuidado y migración¿. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología 43: 121-142.Falquet, Jules (2022). Imbricación. Más allá de la interseccionalidad. Mujeres, Raza y clase en los movimientos sociales. Editorial MADRESELVA. Falquet, Jules (2017). Pax neoliberalia: perspectivas feministas sobre (la reorganización de) la violencia contra las mujeres. Buenos Aires: MadreselvaFalquet, J. (2011 [2008]). Por las buenas o por las malas. Las mujeres en la globalización. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Falquet, J. (2014). Hacia un análisis feminista y dialéctico de la globalización neoliberal: el peso del complejo militar-industrial sobre las `mujeres globales¿. Revista internacional de pensamiento político, 9(2), 139-148.Federici, S. (2013). Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas. Madrid: Traficantes de Sueños.Flórez, M. J., & Olarte, M. C. (2020). Por una Política de lo Turbio: Prácticas de Investigación Feministas. In C. A. López (Ed.), Investigar a la Intemperie. Pontificia Universidad Javeriana.Gregorio, Carmen (2009) ""Colonizando los cuerpos. Fronteras en la representación de las mujeres inmigrantes"". Cuadernos del Ateneo. N 28, p. 47-56. Haraway, D. (1995a). Ciencia , cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Cátedra.Haraway, D. (1995b). Conocimientos situados. La cuestión en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. In Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Cátedra.Haraway, D. (1996). Animal sociology and a natural economy of the body politic, part II: the past is the contested zone. In E. Fox Keller & H. Longino (Eds.), Feminism and Science. Oxford University Press.Haraway, D. (2019). Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno. Consonni.Harding, S. (1996). Ciencia y feminismo. Ediciones Morata.Harding, S. (2012). ¿Una filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el punt

Equipo de expertos que acompañan el proceso

Karen Tatiana Pertúz - kt.pertuz@javeriana.edu.co