

Unidad **FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
Asignatura **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION Y EL PROYECTO (00161)**  
Año lectivo **2022** Cátedra **A** Carácter **TEÓRICA/ PRÁCTICA**  
Régimen **MODULO** Horas **25**  
Docente **DIEGO OSVALDO FONTI**

---

#### OBJETIVOS GENERALES

A partir de la indagación de los principales modelos metodológicos a la base de los paradigmas epistémicos más influyentes, reconstruir críticamente los saberes que competen a los métodos y tareas pertinentes de la investigación para un tipo de arquitectura con conocimientos científicos sólidos, históricamente situada, socialmente crítica y éticamente responsable, y a partir de esta indagación y reconstrucción elaborar un modelo metodológico fundamentado para el trabajo final de cada participante.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconstruir los principales modelos metodológicos que correspondieron a los modos paradigmáticos del conocimiento legitimado.
- Exponer los principales modelos de investigación contemporáneos en las disciplinas relacionadas con la arquitectura y los métodos correspondientes.
- Deconstruir los supuestos y prejuicios subyacentes a los modelos de investigación imperantes.
- Ofrecer modelos alternativos de investigación que incluyan los aspectos de compromiso social emancipatorio, conocimiento integral validado, acción comunicativa y responsabilidad social.
- Ofrecer a quienes cursan la posibilidad de diseñar, a partir de los materiales estudiados, una justificación metodológica a su propia investigación en arquitectura.

#### SÍNTESIS CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA (ABSTRACT)

La arquitectura se muestra atravesada por diversos saberes que proceden de disciplinas diversas, pero al confluir en las tareas particulares de la arquitectura configuran un saber y una práctica particular. Conviene identificar los tanto métodos que corresponden a las disciplinas que confluyen en ella, como los aportes y resignificaciones que reciben desde la práctica arquitectónica misma. De esta manera se verán las posibilidades y límites teóricos y conceptuales de los conocimientos técnicos y científicos involucrados. Al mismo tiempo es preciso identificar críticamente cómo estos métodos y saberes han configurado un paradigma que debe pensarse nuevamente, en tanto ha sido también receptor y tributario de un modelo uniforme sometido a otros intereses y contextos.

#### CONTENIDOS

1. El conocimiento como producto del hacer y sus vínculos con el lenguaje Paradigmas de la ciencia. Estructura e historia de la ciencia moderna y occidental. Universalidad. Racionalidad. Determinismo y neutralidad. Nuevos paradigmas. Co-construcción inter-actoral del conocimiento. Pluralidad de los conocimientos. Cosmovisiones alternativas.  
Pensamiento complejo vs. Pensamiento simplificador. Paradigmas investigativos clásicos: Positivismo (instrumentalismo) - Materialismo histórico (determinismo) - Escuela Crítica de Frankfurt (sustantivismo) - Adecuación Socio Técnica (Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología).  
Enfoques de Epistemología: naturalista, comprensivista o interpretativista y Escuela crítica. Nuevas epistemias. Anarquismo epistémico. Métodos científicos: hipotético deductivo, inductivo y analógico. Axiología de la investigación.
2. Epistemología y metodología en las Ciencias Sociales. Metodología cualitativa. Técnicas e

Unidad **FACULTAD DE ARQUITECTURA**Asignatura **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION Y EL PROYECTO (00161)**Año lectivo **2022** Cátedra **A** Carácter **TEÓRICA/ PRÁCTICA**Régimen **MODULO** Horas **25**

---

instrumentos de operacionalización. Campos de aplicación de la investigación cualitativa: fenomenología, hermenéutica, interaccionismo simbólico, etnografía, etnometodología, teoría fundamentada, estudio de caso, biografía, investigación acción. Tipos y técnicas de investigaciones.

3. La Investigación en arquitectura: enfoques epistémicos, axiológicos, metodológicos. Co-construcción interactoral del conocimiento.

#### BIBLIOGRAFÍA

- BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS (2003). Crítica a la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia. Desclee de Brouwer. San Pablo. Brasil.
- GUIBOURG, R. (2003) Introducción al conocimiento científico. Eudeba, Buenos Aires.
- KLIMOVSKY, G. (1997) Las desventuras del conocimiento científico, A-Z, Buenos Aires.
- MORIN, E. (1990) Introducción al pensamiento complejo, Ed. Gedisa S.A. Barcelona.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. Una epistemología del Sur. CLACSO. Siglo XXI Editores.
- CARBONELLI, M.; ESQUIVEL, J.C.; IRRAZÁBAL, G. Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación. Universidad Nacional Arturo Jauretche. Florencio Varela, 2014.
- GUBA, E. y LINCOLN, Y. Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. En MARRADI, A.; ARCHENTI, N., PIOVANI, J. Metodología de las ciencias sociales. Emecé. Buenos Aires, 2007.
- YUNI, J.; URBANO, C. Técnicas para investigar. Vol II. Brujas. Córdoba. 2006.
- PEYLOUBET, P. Co-construcción interactoral del conocimiento. Ed. NOBUKO. Buenos Aires. 2011.
- PEYLOUBET, P. y ORTECHO, M. Reflexiones sobre la posibilidad de emergencia de una epistemología intersectorial. Contribuciones y aportes desde una experiencia particular en Villa La Tela, Córdoba en Revista AREA Octubre 2012. FADUBA. Buenos Aires, 2012.
- PEYLOUBET, P. Del rango epistémico al saber de sentido común. Revista de Antropología Experimental n° 14. Universidad de Jaén, España, 2014.
- PEYLOUBET, P. y OTROS. Reflexiones y Experiencias situadas. Una contribución a la pluralización de conocimientos. Ed. NOBUKO. Buenos Aires. 2015.
- PEYLOUBET, P. y OTROS. Reconocimiento de saberes. Diseño Editores. Buenos Aires. 2016

#### METODOLOGÍA

- Exposición de textos
- Análisis de situaciones y aplicación en clase
- Reconstrucción de metodologías según campo disciplinar

Unidad **FACULTAD DE ARQUITECTURA**

Asignatura **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION Y EL PROYECTO (00161)**

Año lectivo **2022** Cátedra **A** Carácter **TEÓRICA/ PRÁCTICA**

Régimen **MODULO** Horas **25**

---

#### CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Clases 1-3: Unidad 1

Clases 4-9: Unidad 2

Clases 10-12: Unidad 3

#### TRABAJOS PRÁCTICOS

Los trabajos prácticos consistirán en una cuádruple elaboración secuenciada que conducirá a la nota de aprobación del a materia.

#### CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Con la aprobación del examen construido a partir de cuatro entregas de prácticos se obtendrá la nota de regularidad, para la cual se requiere un 60% de asistencia. Si se obtiene 7 o más en las entregas y si se tiene 80% o más de asistencia, se obtiene la promoción directa.

#### CONDICIONES PARA OBTENER LA REGULARIDAD

- . Presentación y aprobación de los 4 trabajos prácticos evaluativos.
- . Asistencia del 60% o más.