

| GUIA MODELO DE LA ASIGNATURA |  |
|------------------------------|--|
| <b>Nombre</b>                | TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I |
| <b>Sigla</b>                 | AD0747                                 |
| <b>Prerrequisitos</b>        |  |
| <b>Departamento</b>          | DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  |
| <b>Horas con docente</b>     | 4                                      |
| <b>Horas independientes</b>  | 2                                      |
| <b>Créditos</b>              | 6                                      |

| Perfil docente        |  |
|-----------------------|--|
| Con estudios en       | Arquitectura, Arquitectura del paisaje, Urbanismo, Ingeniería Civil, Diseño, o afin. |
| Grado académico       | Licenciatura   |
| Tiempo de experiencia | De 1 a 3 años  |

| Fines de aprendizaje  |  |
|---|--|
| Distingue las diferentes características de la cultura, principalmente de la producción arquitectónica de las diferentes civilizaciones de la antigüedad, para poder así enriquecer su práctica arquitectónica, al integrar un conglomerado de conocimientos, razonamientos e informaciones de aquellos grupos humanos. |  |

| Evidencia representativa de desempeño:  |  |
|---|--|
| Planos, bocetos, investigaciones, actividades en clase, tareas, presentaciones. |  |

| Encuadre  |  |
|---|--|
| El desarrollo de la asignatura deberá cumplir con las disposiciones vigentes, definidas en el Reglamento de Estudiantes de Licenciatura y considerar las orientaciones expresadas en la comunicación oficial "Orientaciones para la promoción del ambiente universitario" |  |

| Competencia generica |   |
|----------------------|---|
| Competencia          | Elemento                                      |
| Competencia Digital  | Investigación y fluidez informacional         |
| Competencia Digital  | Pensamiento Crítico                           |
| Compromiso Humanista | Análisis crítico de la realidad sociocultural |
| Compromiso Humanista | Valoración de la dignidad de la persona       |

| Primer parcial |  |
|----------------|--|
|                |  |

**Primer parcial**

**Temas y subtemas**

|   |
|---|
| 1. La arquitectura en Mesopotamia.  |
| 1.1 Los Sumerios; cultura y arquitectura.   |
| 1.2 Los Amoritas; cultura y arquitectura.   |
| 1.3 Los Asirios; cultura y arquitectura.  |
| 1.4 Los Babilonios; cultura y arquitectura.   |
| 1.5 Los Persas; cultura y arquitectura.   |
| 2. Arquitectura en el Egipto antiguo.   |
| 2.1 Las deidades egipcias.  |
| 2.2 El cuerpo egipcio.  |
| 2.3 Características de los diversos períodos de la civilización egipcia antigua.      |
| 2.4 De la mastaba a la pirámide; diferentes ejemplos de arquitectura egipcia antigua. |
| 3. Arquitectura en la India antigua.  |
| 3.1 Período Védico, período Brahmánico y período Hinduista.                           |
| 3.2 Las castas como estructura social.  |
| 3.3 Las deidades hinduistas.  |
| 3.4 Arquitectura y religión; diferentes ejemplos de arquitectura india antigua.       |
| 4. Arquitectura en la China antigua.  |
| 4.1 Las dinastías chinas antiguas.  |
| 4.2 La ingeniería china antigua.  |
| 4.3 La arquitectura china antigua.  |

**Actividades de aprendizaje con docente dentro de la institución**

| Actividad                             | Observación |
|---------------------------------------|-------------|
| Exposiciones por parte de los alumnos |             |
| Debate                                |             |
| Grupo de discusión                    |             |
| Visita                                |             |
| Presentación de tema                  |             |

| <b>Primer parcial</b>   |             |
|---|-------------|
| <b>Actividades de aprendizaje con docente fuera de la institución</b> |             |
| Actividad   | Observación |
|   |             |
| <b>Actividades de aprendizaje de manera independiente</b>             |             |
| Actividad   | Observación |
| Análisis de textos  |             |
| Preparación de exposiciones   |             |
| Elaboración de reportes de lectura                                    |             |
| Lectura   |             |
| <b>Criterios del primer registro de evaluación</b>                    |             |
| Actividad   | Observación |
| Evaluaciones parciales  |             |

| <b>Segundo parcial</b>  |
|---|
| <b>Temas y subtemas</b>   |
| 1. Arquitectura griega antigua.   |
| 1.1 La Grecia clásica; cultura y arquitectura.                                    |
| 1.2 Civilización Egea; cultura y arquitectura.                                    |
| 1.3 Grecia Arcaica; cultura y arquitectura.                                       |
| 1.4 El Helenismo; cultura y arquitectura.   |
| 2. Los Etruscos y su arquitectura.  |
| 3. Arquitectura romana antigua.   |
| 3.1 La monarquía romana, la República, el Imperio Romano y la decadencia de Roma. |
| 3.2 Inventos romanos.   |
| 3.3 Ingeniería romana.  |
| 3.4 Arquitectura romana.  |
| 4. Arquitectura Paleocristiana.   |

| <b>Segundo parcial</b>   |             |
|--|-------------|
| <b>Actividades de aprendizaje con docente dentro de la institución</b> |             |
| Actividad  | Observación |
| Exposiciones por parte de los alumnos                                  |             |
| Debate   |             |
| Grupo de discusión   |             |
| Visita   |             |
| Presentación de tema   |             |
| <b>Actividades de aprendizaje con docente fuera de la institución</b>  |             |
| Actividad  | Observación |
| <b>Actividades de aprendizaje de manera independiente</b>              |             |
| Actividad  | Observación |
| Análisis de textos   |             |
| Preparación de exposiciones  |             |
| Elaboración de reportes de lectura                                     |             |
| Lectura  |             |
| <b>Criterios del segundo registro de evaluación</b>                    |             |
| Actividad  | Observación |
| Evaluaciones parciales   |             |

| <b>Tercer parcial</b>   |
|---|
| <b>Temas y subtemas</b>   |
| 1. Alta y Baja Edad Media en Oriente Medio; cultura y arquitectura. |
| 1.1 Bizancio y su arquitectura.                                     |
| 1.2 Arquitectura griega Bizantina.                                  |
| 2. La Arquitectura y el Islam.                                      |
| 3. La Arquitectura Vikinga.   |

| Tercer parcial  |             |
|---|-------------|
| Actividades de aprendizaje con docente dentro de la institución |             |
| Actividad   | Observación |
| Exposiciones por parte de los alumnos                           |             |
| Debate  |             |
| Grupo de discusión  |             |
| Visita  |             |
| Presentación de tema  |             |

| Actividades de aprendizaje con docente fuera de la institución |             |
|--|-------------|
| Actividad  | Observación |
|  |             |

| Actividades de aprendizaje de manera independiente |             |
|--|-------------|
| Actividad  | Observación |
| Análisis de textos                                 |             |
| Preparación de exposiciones                        |             |
| Elaboración de reportes de lectura                 |             |
| Lectura  |             |

| Evidencias de tercer parcial: |             |
|-------------------------------|-------------|
| Evidencia                     | Observación |
| Trabajo final                 |             |

| Registro de la evaluación global: |       |             |
|-----------------------------------|-------|-------------|
| Actividad                         | Valor | Observación |
| Proyecto final                    | 40 %  |             |
| Ejercicios                        | 30 %  |             |
| Exámenes parciales                | 30 %  |             |
|                                   | 100 % |             |

| Recursos para el aprendizaje: |
|-------------------------------|
|                               |

**Recursos para el aprendizaje:**

| LIBRO  |   |
|--|---|
| TÍTULO   | Tratado práctico elemental de arquitectura ó Estudio de los cinco órdenes   |
| NOMBRE DEL AUTOR   | J.B. de   |
| APELLIDO DEL AUTOR   | Viñola  |
| EDITORIAL  | Porrúa  |
| NÚMERO EDICIÓN   | 2a.   |
| AÑO Y CIUDAD DE PUBLICACIÓN  | 1975, México  |
| IDENTIFICADOR EN BIBLIOTECA  | NA 2812 V556.1975   |
|  |   |
| TÍTULO   | Egipto : de la prehistoria a los romanos  |
| NOMBRE DEL AUTOR   | Dietrich  |
| APELLIDO DEL AUTOR   | Wildung   |
| EDITORIAL  | Taschen   |
| NÚMERO EDICIÓN   | 1a.   |
| AÑO Y CIUDAD DE PUBLICACIÓN  | 2001, Köln  |
| IDENTIFICADOR EN BIBLIOTECA  | NA 215 W5518  |
|  |   |
| TÍTULO   | Historia de la arquitectura : Egipto, El Cercano Oriente, Asia, Grecia y Los Reinos Helenísticos de la Antigüedad |
| NOMBRE DEL AUTOR   | Banister  |
| APELLIDO DEL AUTOR   | Fletcher  |
| EDITORIAL  | Limusa, Universidad Autónoma Metropolitana  |
| NÚMERO EDICIÓN   | 1a.   |
| AÑO Y CIUDAD DE PUBLICACIÓN  | 2005, México  |
| IDENTIFICADOR EN BIBLIOTECA  | NA 200 F54  |
|  |   |
| <p>Recursos Instrumentales o técnicos:</p>   |   |
| <p>Foro de discusión. Medios de proyección. Medios para graficar en el aula o taller. plataforma de Moodle</p>   |   |
|  |   |
| <p>Recursos Tecnológicos:</p>  |   |
| <p>Se cuenta con un espacio virtual de apoyo que es de carácter opcional a las clases presenciales, en un sistema de Gestión de aprendizaje (LMS, por sus siglas en inglés), para facilitar la comunicación, el seguimiento y la evaluación, posibilitando el desarrollo de proyectos colaborativos. Plataforma institucional.</p> |   |