**INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE**

**DEPARTAMENTO DE FORMACION HUMANA**

***EL HOMBRE FRENTE A LA MUERTE***

**MTRA MARÍA MERCEDES MORA RAMÍREZ**

[**mechem@iteso.mx**](mailto:mechem@iteso.mx)**.**

**PRESENTACIÓN:**

Este curso, forma parte del Departamento de Formación Humana, de la academia de Trascendencia, entendida como la búsqueda de respuestas a los más grandes y profundos interrogantes del ser humano a través de la historia: El dolor, la incógnita sobre el origen de la vida, el sentido de la existencia, el amor, la injusticia, la muerte...

La muerte es algo que se desconoce, que nos incomoda y que por ello preferimos dejarla de lado y no pensar en ella. En este contexto resulta importante plantearse la pregunta sobre el sentido de la VIDA-MUERTE. Nuestro objeto de estudio será el binomio: vida-muerte como fenómeno y como parte integrante de la existencia, con el fin de poderla aceptar y vivirla sin dicotomías.

Actualmente, abunda información sobre la Muerte y sobre cómo acompañar a un hijo o a un ser querido en el momento de la misma, sin embargo, en el momento en que sucede, nos pueden surgir algunos interrogantes como estos: ¿Qué es la muerte y por qué le temo? ¿Duele morir? ¿Qué sucede en la agonía y cómo vivirla? tiene sentido la vida ante la disyuntiva de la muerte? ¿Qué viene después de la muerte? Existe el cielo, el infierno, el purgatorio? o sólo nos reintegramos a la naturaleza? Este curso, te ofrece un espacio para profundizar en el sentido de la vida y de la muerte, para aprender a vivir una existencia más auténtica aceptando nuestra finitud.

**PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO:**

Suscitar la reflexión ética y la concientización sobre el binomio VIDA-MUERTE, con sus múltiples expresiones de búsqueda de sentido o de rechazo, analizando los diversos discursos teórico-prácticos, que surgen ante dicho fenómeno, para lograrlos integrar a nuestra vida de una manera sana.

**PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL CURSO:**

1. Identificar, el binomio vida-muerte como origen del universo exterior, que da sentido a la existencia humana
2. Conocer el origen de la pregunta por la muerte y las diversas respuestas cosmogónicas, religiosas, metafísicas, científicas y artísticas.
3. Conocer el impacto de la muerte en la psique humana y diversas formas de asimilarla

**TEMARIO SUGERIDO**

**1. EL MISTERIO DE LA EXISTENCIA**

1.1. Diversas concepciones sobre el origen del Universo

1.2. Diversas concepciones sobre el origen de la humanidad

**2. LA VIDA-MUERTE EN LAS DIVERSAS CULTURAS O COSMOVISIONES**

2.1. Concepción de la vida-muerte en las culturas antiguas

2.3. La muerte en las diversas religiones

**3. ORIGEN DEL ESTUDIO FORMAL DE LA MUERTE**

3.2. La tanatología Forense

3.2. La Nueva Tanatología

**4. LA MUERTE CLÍNICA**

4.1. El enfermo terminal, sus derechos y su acompañamiento

4.2. Cuidados Paliativos

4,3. Qué es la Muerte

4.3. Proceso de Duelo

4,5. Experiencias casi muerte

4.6 Logoterapia

4.7. Resiliencia

**5.** **NOCIONES LEGALES EN TORNO A LA MUERTE.**

5.1. Trámites inmediatos

5.2. Trámites sucesorios

**6. RIESGOS Y PRIVACIÓN DE LA VIDA**

6.1. Aborto

6.2. Suicidio

6.3. Pena de muerte

6.4. Tortura

6.5. Desaparición forzada

6.6. Eutanasia y distanasia

6.7. COVIS 19/ Omicron

**7.** **LA MUERTE EN LAS ARTES**

7.1. Literatura

7.2. Cine

7.3. Pintura

7.4. Música

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Tareas Individuales 30 puntos

Trabajo en equipo: 30 puntos

Trabajo Final 30 puntos

Asistencia a clases presencial-virtual con cámara abierta 10 puntos

**TOTAL 100 PUNTOS**

**NOTAS SOBRE EL CURSO**

1. La materia es cursativa y no existe examen extraordinario
2. En algunas sesiones se dejará material de lectura que será importante tener en cuenta para el desarrollo del curso, sin que tenga una ponderación.
3. El curso lo hacemos entre todos por lo que será importante comunicar nuestra ideas, juicios o posturas de esta manera se creará un ambiente propicio para el trabajo y la formación de todos los que, por alguna razón, estamos

**APOYOS BIBLIOGRÁFICOS:**

**ARIÈS, PHILIPPE.** **Morir en Occidente: desde la Edad Media hasta nuestros días.** Buenos Aires, Argentina: Adriana Hidalgo,  20017

BECKER ERNEST “El eclipse de la Muerte” Fondo de Cultura Económica. México 1996Principio del formulario

Final del formulario

CARPIZO, JORGE. **Derechos humanos, aborto y eutanasia.** México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas,  2015,

**CRUZ QUINTANA, FRANCISCO. SOS dejadme morir: ayudando a aceptar la muerte.** Madrid, España: Pirámide,  2015

,

**ELIADE, MIRCEA.** **Mitos, sueños y misterios.** Barcelona, España : Kairós,  2001

**GESCHÉ, ADOLPHE.** **Dios para pensar: el destino.** Salamanca, España : Sígueme,  2001

**HERNÁNDEZ ARRIAGA, JORGE LUIS. Bioética General.** México : El Manual Moderno,  2002

**HIRIART, BERTA.** **En días de muertos.** México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Everest,  2001

HINKELAMMERT FRANZ “Las Armas Ideológicas de la Muerte” Departamento Ecuménico de Investigaciones. San José Costa Rica 1981.

**INSITUTO MEXICANO DE TANATOLOGÍA.** **¿Cómo enfrentar la muerte?**  México. Trillas, 2018.

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE. La vía de las Máscaras.** México: siglo XXI. 1989.

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE. Mito y Olvido: como mueren los mitos.** Xalapa, Veracruz : El cayuco enamorado, 1988.

LIGHTMAN ALAN “Luz Antigua” (Nuestra Visión Antigua del Universo). Ed. Andrés Bello. 2000

LONGARER CRISTINE “Afrontar la muerte y encontrar la esperanza”

**MEJÍA RIVERA, ORLANDO.** **La muerte y sus símbolos: muerte, tecnocracia y posmodernidad.** Medellín, Colombia : Universidad de Antioquia,  2000

**MIFSUD, TONY.** **El respeto por la vida humana :bioética.** Santiago, Chile : Ediciones Paulinas, Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación,  1985.

RIMPOCHE SOGYAL “El libro tibetano de la vida y de la muerte”. Ed.. Urano.

**RUY SÁNCHEZ, ALBERTO.** **Artes de México: Día de Muertos : risa y calavera.** México: Artes 2003.

**SAVATER, FERNANDO.** **La vida eterna /F. Savater.** Madrid, España : Ariel,  2007

STONE GANGA: “Palabras de vida y muerte”. Ed. grupo Zeta 2ª edición Barcelona 1997.

SOUSTELLE JACQUES “El universo de los Aztecas” Fondo de Cultura Económica, México 1996.

**TOLSTOI, LEÓN.** **La muerte de Iván Ilich.** Barcelona, España : Bruguera,  1983

Principio del formulario

Final del formulario

TOMÁS Y GARRIDO, GLORIA MARÍA. **Cuestiones actuales de bioética.**

WEISS BRIAN: “Muchas vidas, muchos maestros” Ed. grupo Zeta Barcelona 1990

**WULF, CHRISTOPH.** **Antropología :historia, cultura, filosofía**. Barcelona, España 200

**RECURSOS EN LA WEB**

<http://www.tanatologia-amtac.com/>

<http://tanatologia.org.mx/>

<https://www.incmnsz.mx/opencms/>