

GUIA DE APRENDIZAJE

“Habilidades para la Resolución de Conflictos”

Primavera 2021

4 créditos

Mtra. Luisa María Ramírez López

Correo: lr Ramirez@iteso.mx

1. PRESENTACIÓN

“Saber convivir con nuestros conflictos contribuye a mejorar nuestra calidad de vida. De ahí la necesidad de aceptar su presencia en todas nuestras interacciones y reconocer las capacidades biológicas y socio-culturales con las que contamos para su regulación o transformación”.

Francisco Cascon

Esta asignatura se plantea como un espacio para conocer el marco conceptual de los conflictos, en donde se dan a conocer herramientas de análisis y se ejercitan habilidades y modelos de intervención para la transformación constructiva de los conflictos.

El curso se centra en conflictos interpersonales, en donde dos o más partes se encuentran en disputa. Si bien hay componentes intrapersonales que se abordan, no es el enfoque del curso.

2. PROPÓSITOS DEL CURSO

- I. Conocer la perspectiva de la teoría de paz y conflictos respecto a la conflictividad en las acciones humanas para mejorar las relaciones sociales existentes.
- II. Identificar y analizar los elementos esenciales y estructurales del conflicto.
- III. Desarrollar habilidades para regular y transformar las divergencias y/o conflictos.

3. DISEÑO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las herramientas conceptuales para la comprensión y análisis de los conflictos se trabajarán en sesiones sincrónicas y asincrónicas virtuales y presenciales (cuando sea posible), actividades autónomas y trabajos en equipo. Lo que implica, entre otros, la lectura y comprensión de textos previos a las sesiones de clase y la participación activa en las mismas. Para el desarrollo de habilidades de transformación, se utilizará la metodología socio-afectiva. Se trata de experimentar en carne propia las dificultades que se dan en nuestras relaciones con los demás. Esta metodología supone que, junto con la parte racional, las emociones juegan un papel fundamental en nuestras interacciones y en nuestra concepción del mundo.

4.- CONTENIDOS:

<p>Módulo 1. Conceptualización de los conflictos</p> <p>1.1 Universo de la complejidad.</p> <p>1.2 Qué son y qué no son los conflictos (latente, pseudo, real)</p> <p>1.3 Estructura del conflicto (A,B,C. Actitudes frente al conflicto)</p> <p>1.4 Croquis del conflicto. (persona, proceso, problema)</p> <p>1.5 Patrones de conflicto</p>
<p>Módulo 2. El origen de los conflictos</p> <p>2.1 Las personas y las emociones</p> <p>2.2 Las necesidades y satisfactores</p> <p>2.3 Las percepciones</p>
<p>Módulo 3. Impacto en la persona</p> <p>3.1 Noviolencia, agresividad y tipos de violencias. Galtung</p> <p>3.2 Tipos de paces y la Cultura de Paz</p>
<p>Módulo 4. Herramientas para la transformación de conflictos.</p> <p>4.1 Modelos de intervención: Mediación, negociación, arbitraje, etc.</p> <p>4.2 Las 3R (Resolución, Reconstrucción, Reconciliación)</p>



4.3 Del paradigma de la Resolución a la Transformación

Tiempo: 16 clases, 32 hrs.

5. ACUERDOS

- Ser puntual a las clases sincrónicas o presenciales. No existen retardos.
- Antes de comenzar la sesión se sugiere atender todos los asuntos personales.
- Prender su cámara durante las clases virtuales para conectar cara a cara.
- Para las sesiones presenciales, las computadoras y los teléfonos deberán utilizarse únicamente para el trabajo de la clase.
- Establecer un diálogo permanente con el docente para manifestar inquietudes, alternativas, oportunidades de mejora que propicien el mayor aprendizaje a lo largo del curso.

6. FORMA DE EVALUACIÓN:

- Por norma institucional, para tener derecho a evaluación del semestre, un alumno deberá tener asistencia de por lo menos el 80% de las sesiones del curso, de lo contrario la asignatura estará reprobada.
- La nota final se establecerá siguiendo los siguientes parámetros:

-Participación activa y trabajo en clase	35%
a) Evidencia sobre revisión de lecturas (reportes y preguntas en clase)	
b) Actividades en clases sincrónicas o asincrónicas	
-Bitácoras de sesiones claves (2)	10%
-Tareas (2)	15%
-Quiz	10%
-Trabajo final (Conflicto para analizar)	30%

7.-ELABORACIÓN DE TRABAJOS

- Todos los trabajos deben especificar: nombre del estudiante, nombre de la materia, título del trabajo, fecha, referencia bibliográfica.
- Entregas en la fecha indicada por medio del curso en Canvas, salvo excepciones acordadas con la profesora.

8.-BIBLIOGRAFÍA

Calderón Concha, Percy. (2009) "Teoría de conflictos de Johan Galtung." Universidad de Granada. Revista Paz y Conflictos. Número 2.

http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/DEA_Percy_Calderon.html

Cascón Soriano, Paco, (s.f) "Educar en y para el conflicto". Barcelona: Cátedra UNESCO sobre paz y derechos humanos.

Echavarría, Josefina. (2014). "Elicitive Conflict Mapping: A Practical Tool for Peacework. Journal of Conflictology". <http://journal-of-conflictology.uoc.edu>

Lederach, John Paul. (2009) "El pequeño libro de la Transformación de Conflictos". Good Books Intercourse

Muñoz, Francisco (2010). "Pax Orbis: Complejidad y Conflictividad de la Paz". Universidad de Granada.

Redorta, Josep. (2014). "Cómo actuar ante un conflicto. 50 reglas útiles de fácil uso". Editorial Almuzara

Josep, Redorta. (2006). Emoción y conflicto. Paidós

9. RESEÑA BIBLIOGRÁFICA DE LA PROFESORA

Luisa María Ramírez López

Maestra en Educación por la Paz, United Nations Mandated University for Peace (Universidad de la ONU) y licenciada en Relaciones Internacionales por el ITESO. Ha sido voluntaria en diversas organizaciones no gubernamentales en Nueva York, Boston, Costa Rica y Guadalajara relacionadas a educación, equidad de género, desarrollo sustentable y arte como motor de cambio social. Fue representante de la ONG, World Development Coalition, ante la ONU y responsable de cubrir la Tercera Comisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Fundadora y directora de la organización CREAPAZ, Creando una Cultura de Paz, AC; que fomenta una cultura de paz a través de procesos educativos y participativos en albergues, comunidades y escuelas. Actualmente, es Coordinadora de la Práctica Educativa del Colegio Inglés Hidalgo, trabaja como consultora para instituciones públicas y privadas en el tema de Cultura de Paz. Profesora de la asignatura Cultura de Paz y Herramientas de Resolución de Conflictos del ITESO.