Dirección del ITESO: Periférico Sur, Manuel Gómez Morín 8585. Col. ITESO, Tlaquepaque, Jalisco, México.

CP: 45604.

**DEPARTAMENTO DE SALUD, PSICOLOGÍA Y COMUNIDAD**

**MAESTRÍA EN DESARROLLO HUMANO**

**GUIA DE APRENDIZAJE: Verano 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASIGNATURA:** Desarrollo Humano en las organizaciones | **PROGRAMA:** Maestría en Desarrollo Humano 5DH |
| **SEMESTRE**: Verano 2021**Clave de Gpo**: MDH2513B | **HORARIO**: Martes y Jueves: 19:00-22:00 hrs |
| **PROFESOR**: Carlos Alberto López Kirschner. | **CORREO**: *clopezk@iteso.mx*carlopkir@gmail.com |
| **Coordinador docente:** Marlé Carreteromarle@iteso.mx | **SALON: W-112 para sesiones presenciales los días martes, excepto el martes 10 de julio 2021.****jueves sesiones en línea, excepto jueves 24 de junio 2021.** |

1. **PRESENTACION**

**Fundamentos.**

En este mundo globalizado, donde la competencia por los mercados es cada día más férrea, las organizaciones están sometidas a fuertes presiones por el entorno económico, social, político, tecnológico y ecológico. En este contexto la organización está obligada a dar excelentes resultados con el fin de garantizar su permanencia en el mercado y lograr su sobrevivencia y crecimiento. Las personas que laboran en las organizaciones pasan la mayoría de su tiempo trabajando, generalmente buscando garantizar su sustento material, su desarrollo profesional y personal. El trabajo con el talento humano dentro de un contexto organizacional requiere de profesionales comprometidos con el desarrollo integral de las personas, tanto en su aspecto técnico como humano. El Desarrollo humano es una disciplina llena de recursos para poder acompañar al desarrollo del potencial humano en un contexto laboral, pudiendo ofrecer habilidades y actitudes que faciliten la comunicación entre las personas, desarrollen estilos de liderazgo más participativos, propiciar el trabajo colaborativo como medio para lograr los resultados que la organización requiere en un clima de respeto, compromiso y mejora continua.

La asignatura se encuentra ubicada en el Eje de asignaturas electivas de la Maestría en Desarrollo Humano y está diseñada para ofrecer al estudiante una plataforma teórica y experiencial que le permita contextualizar las intervenciones posibles desde el desarrollo humano en las organizaciones.

1. **PROPÓSITO GENERAL**

Contextualizar las intervenciones desde el Desarrollo Humano en las organizaciones para favorecer el bienestar laboral, desde la reflexión teórica y experiencial de las interacciones que se generan en el entorno laboral.

* 1. **Propósitos específicos**
* Reconocer elementos clave de la cultura de las organizaciones.
* Identificar los elementos básicos para la intervención desde Desarrollo Humano en las organizaciones.
* Integrar y practicar habilidades de comunicación básica para la promoción del bienestar laboral.
1. **REGLAS PARA EL TRABAJO DE APRENDIZAJE Y LA INTERACCIÓN DE LOS ALUMNOS Y EL PROFESOR**

El trabajo en clase se realizará dentro de las disposiciones generales del marco de la docencia en el ITESO y del reglamento de alumnos, entre otros:

* Margen de entrada 10 minutos después de la hora de clase
* Descanso de 15 a 20 minutos
* Mantener celulares apagados dentro de la clase

Además, los aprendizajes que intencionamos promover en esta asignatura requieren:

* Asistencia continua y puntual a todas las sesiones
* Disponibilidad para participar realizando las actividades que se acuerden, expresando sus reflexiones y puntos de vista, y dando retroalimentación a los compañeros en un ambiente de respeto y colaboración.
1. **ACTIVIDADES DEL ALUMNO DURANTE EL CURSO**
* Elaborar reportes de lecturas.
* Facilitar el aprendizaje de los temas asignados al grupo de compañeros de la clase con duración de 30 minutos..
* Rol elegido para la clase.
* Reforzador del aprendizaje de 1 compañeros.
* Presentación de caso de estudio.

5**. CALIFICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Actividad | Puntos |
| Reportes de lectura (7 reportes de lectura)  | De 0 a 50 puntos |
| Recuperación de aprendizajes de lecturas en clase.  | De 0 a 20 puntos |
| Compromiso personal, puntualidad y participación respetuosa y constructiva en clase.  | De 0 a 20 puntos |
| Trabajo final.  | De 0 a 10 puntos |

Para tener derecho a calificación, se requiere al menos, 80 % de las asistencias a clase (13 clases completas).

**Nota: los trabajos entregados a tiempo tienen derecho a ser calificados sobre una nota del 100 %. Si, por cualquier motivo, el trabajo no es entregado en el tiempo determinado, se considerará el 80% de la calificación, con un máximo de reportes tardíos de 3.**

**RUBRICA DE PARTICIPACIÓN EN CLASE:**

**20 puntos:** Sus participaciones son asiduas, respetuosas y centradas en el tema. Genera diálogos con profundidad y propicia la facilitación del grupo. Trabaja en equipo y colabora en la clase. Investiga más de lo que se señala exclusivamente.

**10 puntos:** Es la calificación que obtiene el alumno que ha faltado a más de una sesión, que aunque cumple los requisitos no muestra un empeño especial en los mismos. Muestra participaciones esporádicas, busca atender con cierta profundidad la situación de sus compañeros, colabora parcialmente en equipo y lee e investiga lo que se pide exclusivamente.

**5 puntos:** Es la calificación que obtiene el alumno que ha faltado a más de dos sesiones. Muestra muy pocas participaciones y un trabajo en equipo regularmente representativo. Puede desatender en ocasiones las palabras de sus compañeros y lee por lo general un poco menos de lo requerido, así como presentar pocos avances significativos y coadyuvadores para el grupo.

**0 puntos:** Es la calificación que obtiene el alumno que ha faltado a más de dos sesiones, que presenta retardos en la mayoría de las mismas. Sus participaciones son obstructivas (desvían el tema, son destructivas, generan temor en sus propios compañeros o se manifiestan con agresividad). Se desatiende la mayoría de las veces las necesidades de los compañeros, se lee poco o casi nada de lo propuesto para la clase y no hay por lo general participaciones que coadyuven para el grupo a pesar de las solicitudes del asesor a que ello sucediese.

**6.- DESARROLLO DE LAS SESIONES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| # | Fecha | Modalidad | Tema | Reporte |
| 1 | Martes 25 de mayo del 2021 | Presencial | Bienvenida. |  |
| 2 | Jueves 27 de mayo del 2021 | Línea | Cultura organizacional. | 1 |
| 3 | Martes 1 de junio del 2021 | Presencial | Liderazgo |  |
| 4 | Jueves 3 de junio del 2021 | Línea | Liderazgo | 2 |
| 5 | Martes 8 de junio del 2021 | Presencial | Comunicación efectiva |  |
| 6 | Jueves 10 de junio 2021 | Línea | Comunicación efectiva | 3 |
| 7 | Martes 15 de junio 2021 | Presencial | Equipos de Alto Desempeño (EAD) |  |
| 8 | Jueves 17 de junio 2021 | Línea | Equipos de Alto Desempeño (EAD) | 4 |
| 9 | Martes 22 junio 2021 | Presencial | Visión Sistemica |  |
| 10 | Jueves 24 de junio 2021 | Presencial | Visión Sistemica | 5 |
| 11 | Martes 29 de junio 2021 | Presencial | Coaching |  |
| 12 | Jueves 1 de julio 2021 | Línea | Coaching | 6 |
| 13 | Martes 6 de julio 2021 | Presencial | Indagación apreciativa |  |
| 14 | Jueves 8 de julio 2021 | Línea | Indagación apreciativa | 7 |
| 15 | Martes 10 de julio 2018 | Línea | Presentación del trabajo final. |  |
| 16 | Jueves 12 de julio 2018 | Línea | Cierre y realimentación | 8 |

Lecturas y Peliculas por Reporte.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Reporte | Tipo | Descripción |
| 1 | Lectura 1 | CHIAVENATO Idalberto “Comportamiento Organizacional. La dinámica del éxito en las organizaciones.” Capítulo 5 “Cultura Organizacional” Segunda Edición. McGraw Hill. México. 2009 |
| Pelicula 1 | Ana y el rey O Amar te duele. O Roma O Victoria y Abdul. |
| 2 | Lectura 2 | Foucault y el poder Sección 3 El sujeto y el poder. |
| Lectura 3 | Liderazgo que obtiene resultados.por Daniel Goleman (todo, p 1 a 12) |
| Pelicula 2 | Atrapado sin salida O Los falsificadores O Experimento Stanford O El padrino I O Documental: Zeitgeist Addendum O Whiplash O Gandhi O La lista de Shindler. |
| 3 | Lectura 4 | Saber escuchar. Un intangible valioso. Codina. Leer todo |
| Lectura 5 | Rodríguez, C. (2004) Liderazgo contemporáneo pp. 105-140 |
| Película 3 | Noche de Paz O Escritores de la libertad O De dioses y hombres. O El diablo se vista a la moda. |
| 4 | Lectura 6 | Equipos de alto desempeño: un gran desafío para las organizaciones. (todo, p. 1 a 26). |
| Lectura 7 | Coaching de equipos Cap.5 La circularidad (pág. 123 a 147) |
| Películas 4 | Apollo 13. O Mission Control: The Unsung Heroes of Apollo O Documental: Particle Fever O Campeones. O Milagro en la cenda 7 O Así en la tierra como en el cielo. |
| 5 | **Lectura 8:** |  |
| **Lectura 9:**  | El poder del orden. |
| Pelicula 5 | Avatar O One Strange Rock. |
| 6 | Lectura 10 | Ontología del lenguaje Cap. 3 “Los actos lingüísticos básicos.” (p.41 a 59) Rafael Echeverría, Editorial Granica |
| Lectura 11 | Ontología del lenguaje Cap. 4 “De los juicios.” (p. 62 a 79). Rafael EcheverríaEditorial Granica |
| Película 6 | Doce Hombres en pugna O El camino del guerrero O El Discurso del rey. |
| 7 | Lectura 12 | Articulo “Todavía es posible soñar” Teoría apreciativa y comunicación organizacional. Federico Verona.  |
| Lectura 13 |  |
| Película 7 | Triunfo a la vida. O McFarland. O El niño que domó el viento. |

**7. REFERENCIAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lectura** | **Título** | **Autor** | **Editorial-año** | **Capítulos/páginas** | **Clave Dewey** |
| L1 | Comportamiento Organizacional. La dinámica del éxito en las organizaciones. | CHIAVENATO Idalberto | Segunda Edición. McGraw Hill. México. 2009 | Capítulo 5 “Cultura Organizacional”  | 658.4063CHI |
| L2 | Foucault y el poder | García Canal, María Inés Autor principal | UAM-X, CSH, Depto. de Politica y Cultura; México DF 2002 | Sección 3 El sujeto y el poder. | ISBN: 9706549013Págs. 110 |
| L3 | Liderazgo queobtiene resultados | Dr Daniel Goleman | Harvard Business School Publishing Corporation | Todo (1 a 12) | <http://www>.tgli.cl/students/intranet/content/Lecturas/Liderazgo%20que%20obtiene%20resultados.pdf |
| L4 | Saber escuchar un intangible valioso | Codina Jiménez, Alexis | ITESO y Universidad de Colima. 2004 | Todo | http://www.intangiblecapital.org/index.php/ic/article/view/23/29. |
| L5 | Liderazgo Contemporáneo | Rodríguez Combeller  | ITESO y Universidad de Colima | Habilidad para comunicarse, Habilidad para Escuchar y Habilidad para observar (pág. 105-132Habilidad para dar y recibir retroalimentación (Pág. 133-140) |  |
| L6 | Equipos de alto desempeño: un gran desafío para las organizaciones. | Ignacio Fernández, Trinidad Winter | Seria azul, psicología y empresa, cuaderno de trabajo No. 4 Noviembre 2003 | Todo |   |
| L7 | Coaching de equipos | Alain Cardon | Gestion 2000 (2003) | Cap. 5 “La circularidad (p.123 a 147)” | 658.3124 CAR |
| L8 |  |  |  |  |  |
| L9 |  |  |  |  |  |
| L10 y L11 | Ontología del lenguaje. | Rafael Echeverría | Editorial Granica. | Cap. 3 “Los actos lingüísticos básicos.” (p.41 a 59) Cap. 4 “De los juicios.” (p. 62 a 79) |  |
| L12 | “Todavía es posible soñar” Teoría apreciativa y comunicación organizacional.  | Federico Verona. |  | Todo el artículo. | [www.sjsu](http://www.sjsu).edu/faculty/fvarona |
| L13 |  |  |  |  |  |
|  | Bibliografia Extra. |
|  | **Título** | **Autor** | **Editorial-año** | **Capítulos/páginas** | **Clave Dewey** |
| LE1 | Los 4 procesos de pensamiento y sus aplicaciones | Jorge Pinedo | Academia Lógica, 2001 | Los cuatro procesos de pensamiento y sus aplicaciones (pág. 15 a 49) |  |
| LE2 | La empresa emergente  | Rafael Echeverría | Management Estrategia, 2000 | Cap.4 Competencias conversacionales: Clave de la productividad del trabajo sustentado en el poder de la palabra. Pág. 69 a 102 |  |
| LE3 | Programa de auto-entrenamiento encompetencias conversacionales  | Enrique T. Kenny | Universidad del CEMAMaestría en Dirección de Empresas | A criterio del participante. |  |
| LE4 | Tesis doctoral “El liderazgo organizacional: un acercamiento desde las teorías implícitas”  | Rosana Paris Pichastor | Castellon, Diciembre 1998 | (Pág. 91 a 168) Selección al criterio del participante. |  |
| LE5 | Coaching de equipos  | Cardon Alain | Ediciones Gestión 2000, Barcelona, 2003 | Cap.4 Coaching de equipo y cultura de empresa.(pág. 103 a 121) |  |
| LE6 | El camino del directivo Coach | Lladó Micheli, Enric | Ridgen institut gestalt Barcelona 2012 | “Empezamos con un ejemplo” (pág. 49-56)“Preguntas y respuestas” (pág. 69-100) |  |
| LE7 | Equipos de alto desempeño: un gran desafío para las organizaciones. | Ignacio Fernández, Trinidad Winter | Seria azul, psicología y empresa, cuaderno de trabajo No. 4 Noviembre 2003 | Todo |  |
| LE8 | Coaching de equipos | Alain Cardon | Gestion 2000 (2003) | Cap.6 Las reuniones delegadas (pág. 149 a 175). | 658.3124 CAR |

**9. Peliculas:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre | Ficha Técnica |
| Pelicula 1 Cultura Organizacional. |
| Ana y el rey (Anna and the King) | Director: Andy Tennant. País: Estados Unidos. Año: 1999. Reparto: Chow Yun-Fat, Jodie Foster, Bai Ling, Tom Felton, Randall Duk Kim |
| Amar te duele | [Director](https://www.google.com.mx/search?q=amarte+duele+director&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3ME6uKjY31BLLTrbST8vMyQUTVimZRanJJflFABHXOhEmAAAA&sa=X&ved=0ahUKEwid7fCVsKzWAhWC8CYKHQ9SB1MQ6BMIiwEoADAQ): [Fernando Sariñana](https://www.google.com.mx/search?q=Fernando+Sari%C3%B1ana&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3ME6uKjY3VAKzTfKKyssLtcSyk6300zJzcsGEVUpmUWpySX4RAH9f2FAyAAAA&sa=X&ved=0ahUKEwid7fCVsKzWAhWC8CYKHQ9SB1MQmxMIjAEoATAQ). País: México. Año: 2002. Reparto:Luis Fernando Peña, Martha Higareda, Ximena Sariñana, Alfonso Herrera. |
| Roma | Director: Alfonso Cuarón. Productor: Netflix, Alfonso Cuarón, Gabriela Rodríguez. Reparto: Yalitza Aparicio, ‎Marina de Tavira |
| Victoria y Abdul | Director: Stephen Frears. País; Reino Unido. Año: 2017. Historia de: Shrabani Basu. Basada en: Victoria & Abdul de Shrabani BasuReparto: Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard, Michael Gambon |
| Pelicula 2 Liderazgo. |
| Atrapado sin salida (one flew over the cockoo´s nest) | Director: Milos Forman, País; Estados Unidos. Reparto: Jack Nicholson, Louise Fletcher, Brad Dourif, Sydney Lassick, Christopher Lloyd, Danny DeVito, Will Sampson. |
| Los falsificadores (The counterfeiters) | Director: Stefan Ruzowitzky. Año 2007. País: Alemana – AustriaReparto: Karl Markovics, August Diehl, August Zirner, Veit Stübner, Martin Brambach, Andreas Schmidt, Tilo Prückner |
| El Experimento Standford (the experiment) | Director: Paul Scheuring. País: Estados Unidos. Año: 2010. Reparto: Adrian Brody, Forest Whitaker. |
| El padrino I (the godfather). | Director: Francis Ford Coppola, Reparto: Marlon Brando, Al Pacino |
| Documental: Zeitgeist Addendum(Lo encuentras en Netflix) | Director: Peter Joseph. Año: 2008. Reparto: George Carlin, Jacque Fresco, Jiddu Krishnamurti, John Perkins,Ron Paul. |
| Whiplash: música y obsesión | Director: Damien Chazelle. Reparto: J. K. Simmons, Miles Teller, Melissa Benoist |
| Gandhi - su triunfo cambio el mundo para siempre- | Director: Richard Attenborough. Reparto: Ben Kingsley, Rohini Hattangadi. |
| La lista de Shindler (Schindler´s List) | Director: Steven Spielberg. Reparto: Liam Neeson |
| Película 3 Comunicación efectiva. |
| Noche de Paz (Joyeux Noel) | [Director](https://www.google.com.mx/search?q=joyeux+no%C3%ABl+director&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3sCgsrzTREstOttJPy8zJBRNWKZlFqckl-UUALjmEcyUAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwia9MrHmt3fAhUREqwKHfqtDtwQ6BMoADAhegQIBRAJ): [Christian Carion](https://www.google.com.mx/search?q=Christian+Carion&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3sCgsrzRRAjPTcgqNqrTEspOt9NMyc3LBhFVKZlFqckl-EQCAyL1lMAAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwia9MrHmt3fAhUREqwKHfqtDtwQmxMoATAhegQIBRAK). País: Francia. Reparto: Benno Fürmann, Guillaume Canet, Daniel Brühl |
| Escritores de la libertad (freedom writers) | Directores: Richard LaGravenese. Reparto: Hillary Swank |
| De dioses y hombres. (Des hommes et des dieux) | Director: Xavier Beauvois. Pais; Francia. Año; 2010. Productor; Pascal Caucheteux, Etienne Comar. Guionista; Etienne ComarXavier Beauvois. |
| El diablo vista a la moda ([The devil wears Prada](https://www.google.com.mx/search?sxsrf=ALeKk01HSWImHSLOmD-ogiXkCAdeEkBnwQ:1621010874159&q=The+devil+wears+Prada+Lauren+Weisberger&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3SE4qM0lXAjPNzDMs87Q0spOt9HNTUzIT45Pzc3Pz8_QTUxILShJLMvPzrMDM1BSFtKL83EWs6iEZqQopqWWZOQrlqYlFxQoBRUAFCj6JpUWpeQrhqZnFSalF6alFO1gZASwrmp5vAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwj859KK0MnwAhUOiqwKHVsUCcgQmxMoATAregQIIRAD)) | Director: David Frankel. País: Estados Unidos. Año: 2006Reparto: Anne Hathaway, Meryl Streep, Emily Blunt, Stanley Tucci. |
| Película 4 Equipos de Alto Desempeño (EAD)  |
| Apollo 13 (Apollo 13) | Director: Ron Howard. País: Estados Unidos. Año: 1995. Reparto:Tom Hanks, Kevin Bacon, Bill Paxton. |
| Mission Control: The Unsung Heroes of Apollo | Netflix | Director: David Fairhead. Productores: Keith Haviland, Gareth Dodds. Reparto: Gene Kranz, Christopher C. Kraft, Glynn Lunney, Gerald D. Griffin, Jerry Bostick. |
| Documental: Locos por las particulas (Particle Fever) Lo encuentras en YouTube | Director: Mark Levinson. País: Estados Unidos. Año: 2014. Productores: Mark Levinson, David E. Kaplan, Andrea Miller, Carla Solomon, David Kaplan. Reparto: David E. Kaplan, Nima Arkani‑Hamed, Savas Dimopoulos, Monica Dunford |
| Campeones | Director: Javier Fesser. País: España. Año: 2018. Productora‎: ‎Morena Films. Reparto: Jesús Vidal, Javier Gutiérrez Álvarez (Marco Montes), Athenea Mata (Sonia) |
| Milagro en la celda 7 (7. Kugustaki Mucize) Turquia. Netflix | Director: Mehmet Ada Öztekin. Idioma: Idioma turco. Guion: Kubilay Tat. Música compuesta por: Hasan Özsüt. Reparto:Aras Bulut İynemli, Nisa Sofiya Aksongur, Deniz Baysal, Hayal Köseoğlu, İlker Aksum |
| Así en la tierra como en el cielo | Director: Kay Pollak. País: Suecia. Año: 2004. Guión: Anders Nyberg, Ola Olsson, Carin Pollak, Kay Pollak y Margaretha Pollak.Fotografía: Harald Gunnar Paalgard. Música: Stefan Nilsson.Edición: Tomas Täng. Reparto: Michael Nyqvist, Frida Hallgren, Axelle Axell, Verena Buratti, Niklas Falk, Lennart Jähkel, Barbro Kollberg, Ylva Lööf y Per Morberg. |
| Película 5 Visión Sistémica. |
| Avatar | Dirección; James Cameron. País; Estados Unidos. Año; 2009. Producción; James Cameron, Jon Landau, Rae Sanchini. Guion; James Cameron. Música; James Horner. Fotografía; Mauro Fiore. Montaje; James Cameron, John Refoua, Stephen E. Rivkin. Efectos especiales; Weta Digital. Reparto; Sam Worthington, Zoe Saldaña, Sigourney Weaver, Michelle Rodríguez, Stephen Lang, Giovanni Ribisi, Joel David Moore, C. C. H. Pounder, Wes Studi, Laz Alonso |
| One Strange Rock | Director: Graham Booth, Christopher Riley, Nic Stacey. Productor: National Geographic. Reparto: Will Smith, Chris Hadfield. |
| Película 6 Coaching. |
| 12 Hombres en Pugna (12 Angry Men) | Director: Sidney Lumet. País: Estados Unidos. Año: 1957. Guión: Reginald Rose. Fotografía: Boris Kaufman. Música: Kenyon Hopkins. Reparto: Henry Fonda, Lee J. Cobb, Jack Warden, E.G. Marshall, Martin Balsam, Ed Begley, John Fiedler, Robert Webber, Jack Klugman, George Voskovec, Joseph Sweeney, Edward Binns, Billy Nelson, John Savoca, Rudy Bond, James Kelly |
| El camino del guerrero (peaceful warrior) | Dirección: Victor Salva. País: Estados Unidos. Año: 2006. Producción: Mark Amin, Robin Schorr, David Welch, Cami WinikoffGuion: Kevin Bernhardt, Basado en la novela "Way of the Peaceful Warrior" de Dan Millman. Música: Bennett Salvay. Fotografía: Sharone Meir. Montaje: Ed Marx. Reparto: Scott Mechlowicz, Nick Nolte, Amy Smart |
| El discurso del rey (The King's Speech) | Dirección; Tom Hooper. País: Reino Unido. Año: 2010. Producción:Joel Abalos, Emile Sherman, Gareth Unwin. Guion: David Seidler. Música: Alexandre Desplat, Reparto: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Michael Gambon, Guy Pearce, Timothy Spall, Jennifer Ehle, Derek Jacobi. |
| Película 7 Indagación apreciativa. |
| Triunfo a la vida (Mr. Holland´s Opus) | Dirección: Stephen Herek. País: Estados Unidos. Año: 1995. Guion: Patrick Sheane Duncan. Música: Michael Kamen. Fotografía: Oliver Wood. Reparto: Richard Dreyfuss, Glenne Headly, Olympia Dukakis, William H. Macy, Jay Thomas, Alicia Witt, Jean Louisa Kelly, Terrence Howard, Balthazar Getty. |
| McFarland | Director: Niki Caro. País: Estados Unidos. Año: 2015. Productor: Walt Disney Pictures‎. Reparto: Kevin Costner, Carlos Pratt, Ramiro Rodriguez. |
| El niño que domó el viento (The boy who hernessed the wind) | Netflix. | Director: Chiwetel Ejiofor. País:Reino Unido. Año: 2019. Reparto:Chiwetel Ejiofor, Maxwell Simba, Aïssa Maïga, Lily Banda. |

.