

GUIA DE APRENDIZAJE

“Cultura de Paz”

Primavera 2022

Mtra. Luisa María Ramírez López

Correo: iramirez@iteso.mx

I. Presentación

La paz es un anhelo que ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad. Este anhelo ha logrado consolidarse en instituciones (*ONU, Servicio Internacional para la Paz...*), normas (*Declaraciones, Pactos, Protocolos, Acuerdos...*), prácticas (*Asambleas, Congresos...*) o símbolos (*banderas, esculturas, señales...*). Sin embargo, para mantener vivo ese ideal y poder traducirlo en hechos, debe ser cultivado de manera crítica, sistemática y permanente ("cultura" viene de "cultivar"). La paz no es fruto de la casualidad, no surge de manera espontánea, ni va a caer del cielo. Debemos empeñarnos en su construcción y mantenimiento, más aún, si queremos que sea una paz con justicia y dignidad. Para ello, no debemos dejar de ver la realidad si queremos transformarla. Debemos visibilizar y reconocer que vivimos inmersos en una cultura de la violencia, reflejada en los altos índices de acoso escolar, inequidad, discriminación, inseguridad, degradación de la naturaleza, corrupción, falta de sensibilidad, violencia intrafamiliar, entre otros fenómenos. Existe una urgente necesidad de fomentar una concientización y empoderamiento crítico basado en valores éticos y humanos que nos hagan reconocer nuestro potencial e interconexión. Es indispensable impulsar una cultura de la armonía social fundada en los principios de tolerancia, libertad, democracia, justicia y solidaridad en donde se rechace la violencia y se procure prevenir las causas del conflicto de manera integral; así como buscar soluciones a los problemas mediante el diálogo para participar plenamente en el desarrollo de nuestra sociedad. Así, podremos lograr una convivencia armónica y equilibrada con nosotros mismos y con los demás para contribuir a la creación de una Cultura de Paz.

II. Propósito general

Sobre la base de las ideas, perspectivas y experiencias de diversos contextos, el curso pretende proporcionar a los estudiantes una comprensión crítica de la teoría y práctica de la Cultura de Paz.

III. Propósitos específicos

- I. Reflexionar la propia vida, individual y colectiva, desde la perspectiva de la paz y los conflictos.
- II. Comprender de qué manera la paz ha sido pensada y puesta en práctica en diferentes contextos y situaciones.
- III. Reconocer cuál puede ser la aportación personal para su construcción en México.

IV. Metodología y propuesta pedagógica

- *Metodología en base a un proyecto.* Cada alumno desde su carrera profesional o área de interés en particular deberá desarrollar un proyecto que abordará y estudiará a partir del pensamiento complejo siguiendo la secuencia de las temáticas vistas.

- *Clases sincrónicas y asincrónicas.* Exposición de insumos para el análisis crítico de distintos temas y casos.
- *Participación activa.* Se espera que los estudiantes hagan mucho más que comentar, preguntar y responder preguntas, para que el curso tenga éxito tendrán que *convertirse* en un diálogo colectivo y constructivo.
- *Trabajo y exposición en equipos.* Investigación, análisis y reflexión colectiva para esclarecer los vínculos de la cultura de paz con diversas temáticas actuales.
- *Pedagogía transformativa.* En base a dinámicas se busca crear el ambiente necesario para estimular las experiencias de aprendizaje para la clase. Las actividades y el tipo de interacciones son tan significativos como el contenido de las lecturas y de las conversaciones que se producen durante la clase.
- *Invitados especiales y seminarios virtuales* a distancia con expertos de diferentes partes del mundo.

V. Contenidos

Módulo 1. Los pilares de la Cultura de Paz.

- 1.1 Concepto Cultura de Paz
- 1.2 Instrumentos nacionales e internacionales
- 1.3 Conceptos claves
 - Conflictos: origen, elementos.
 - Tipos de Violencias: directa, estructural y cultural / visible e invisible.
 - Agresividad: negativa, positiva.
 - Noviolencia activa / pasiva.
 - Paces: negativa, positiva e imperfecta, paces transraciales

Módulo 2. Marco Integral de Educación para la Paz

- 2.1 Cultivar la Paz Interior
- 2.2 Promover Derechos Humanos y Responsabilidades
- 2.3 Desmantelar la Cultura de la Violencia
- 2.4 Vivir con Justicia y Compasión
- 2.5 Construir respeto cultural, reconciliación y solidaridad
- 2.6 Vivir en armonía con la Tierra—Sustentabilidad

Módulo 3. Educación, Actores e Instituciones de Paz

- 3.1 Educación para la Paz
- 3.2 Personajes promotores de una Cultura de Paz
- 3.3 Movimientos y ONGs por la Paz
- 3.4 Políticas Públicas con enfoque de Cultura de Paz (Buen Vivir)

VI. Criterios para la evaluación

- Participación activa: **25%**
 - a) Evidencia sobre revisión de lecturas (breves reportes y preguntas en clase)

- b) Foros de las presentaciones por equipo
- c) Actividades en sesiones sincrónicas y asincrónicas
- Tareas: **10%**
- Exposición de trabajo en equipo: **25%**
- Quiz: **10%**
- Proyecto individual: **30%**

VII. Especificaciones del Trabajo en equipo

Por grupos de cuatro personas elijan un tema de la lista o del interés del grupo con previa autorización de la profesora. El grupo deberá generar una pregunta de investigación a partir del tema de su elección y exponer ante el grupo de manera innovadora y creativa (video, obra, juego, dinámica, etc.) con duración máxima de 30 minutos. El trabajo debe contener:

- a) Pregunta de investigación y argumentación teórica del tema (contexto, importancia, etc...) con al menos *4 referencias diferentes* **(40%)**
- b) Ejemplo práctico del tema o su aplicación en la realidad **(25%)**
- c) Conclusiones del grupo desde su perspectiva crítica tanto en relación al contenido, como respecto al proceso mismo de la investigación **(10%)**
- d) Dinámica creativa donde involucren al público **(15%)**
- e) Coevaluación **(10%)**

Temas para elegir:

1. Cosmovisiones de paz en las grandes culturas: Pax, Shalom, Eirene...
2. Justicia restaurativa
3. La mediación comunitaria
4. El legado de Gandhi
5. Economía solidaria
6. Práctica de la desobediencia civil y la noviolencia activa
7. Políticas públicas inclusivas (equidad de género, capacidades diferentes, desigualdad social)
8. El papel de la tecnología en temas de Cultura de Paz
9. El arte como medio de construcción de paz
10. a elección del grupo

VIII. Especificaciones del Proyecto Individual

Cada alumno/a desde su carrera profesional o área de interés en particular deberá desarrollar un plan de acción/programa que abordará y analizará a partir de un ámbito de desarrollo de la Cultura de Paz. El proyecto será el medio donde los estudiantes reflejen sus experiencias en el curso en relación con su proceso de aprendizaje y profesión. El trabajo de 4 cuartillas con interlineado 1.5 y tamaño de letra 12 debe contener:

- a) Introducción y justificación del plan de acción/programa con al *menos 3 referencias distintas*. ¿Existen programas o acciones similares? **(40%)**.
- b) Desarrollo detallado del plan de acción/programa en relación con la Cultura de Paz y el área de interés del alumno/a **(30%)**.
- c) Conclusión **(20%)**: Reflexiones desde una **visión crítica**. ¿Cómo esto tendría una repercusión en mi persona y en mi entorno próximo?

d) Ortografía, redacción, coherencia, citas **(10%)**.

IX. Acuerdos de convivencia

- Ser puntual a las clases sincrónicas. No existen retardos.
- Antes de comenzar la sesión se sugiere atender todos los asuntos personales.
- Prender su cámara durante las clases virtuales para conectar cara a cara.

X. Bibliografía.

Cruz, Juan Daniel. y Fontan, Victoria. (2014) 'Una mirada subalterna y desde debajo de la Cultura de Paz, Caso: Grupo Mesa Juvenil 14 de Colombia..' *Revista Ra Ximhai*, Universidad Autónoma de México, Vol. 10, No. 4, January-June 2014. <http://www.redalyc.org/pdf/461/46131266006.pdf>

Dietrich, Wolfgang. (2012) "Interpretations of Peace In History and Culture". Palgrave MacMillan

Galtung, Johan (2003). Cultura de la Violencia. Red Gernika.

García-González, Dora Elvira (2017) "Razones para la Paz". Fondo Sectorial de Investigación para la Educación SEP-CONACYT.

García-González, Dora Elvira (2014) "Trascender la Violencia. Críticas y Propuestas Interdisciplinarias para Construir la Paz". Editorial Porrúa

Koppensteiner, Norbert (2016) "Culturas de Paces. Una perspectiva Transracional". Revista Debates. N. 75. Universidad de Antioquia. Págs. 34-45.
https://issuu.com/periodicoalmamater/docs/revista_debates_75_web

Pérez Viramontes, Gerardo. (2018) "Construir Paz y Transformar Conflictos. Algunas claves desde la Educación, la Investigación y la Cultura de Paz". Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidentes (ITESO).

XII. Información bibliográfica de la profesora

Luisa M. Ramírez López

Maestra en Educación por la Paz, United Nations Mandated University for Peace (Universidad de la ONU) y licenciada en Relaciones Internacionales por el ITESO. Ha sido voluntaria en diversas organizaciones no gubernamentales en Nueva York, Boston, Costa Rica y Guadalajara relacionadas a educación, equidad de género, desarrollo sustentable y arte como motor de cambio social. Fue representante de la ONG, World Development Coalition, ante la ONU y responsable de cubrir la Tercera Comisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Fundadora y directora de la organización CREAPAZ, Creando una Cultura de Paz, AC; que fomenta una cultura de paz a través de procesos educativos y participativos en albergues, comunidades y escuelas. Actualmente, es Coordinadora de la Práctica Educativa del Colegio Inglés Hidalgo, trabaja como consultora para instituciones públicas y privadas en el tema de Cultura de Paz. Profesora de la asignatura Cultura de Paz y Herramientas de Resolución de Conflictos del ITESO.