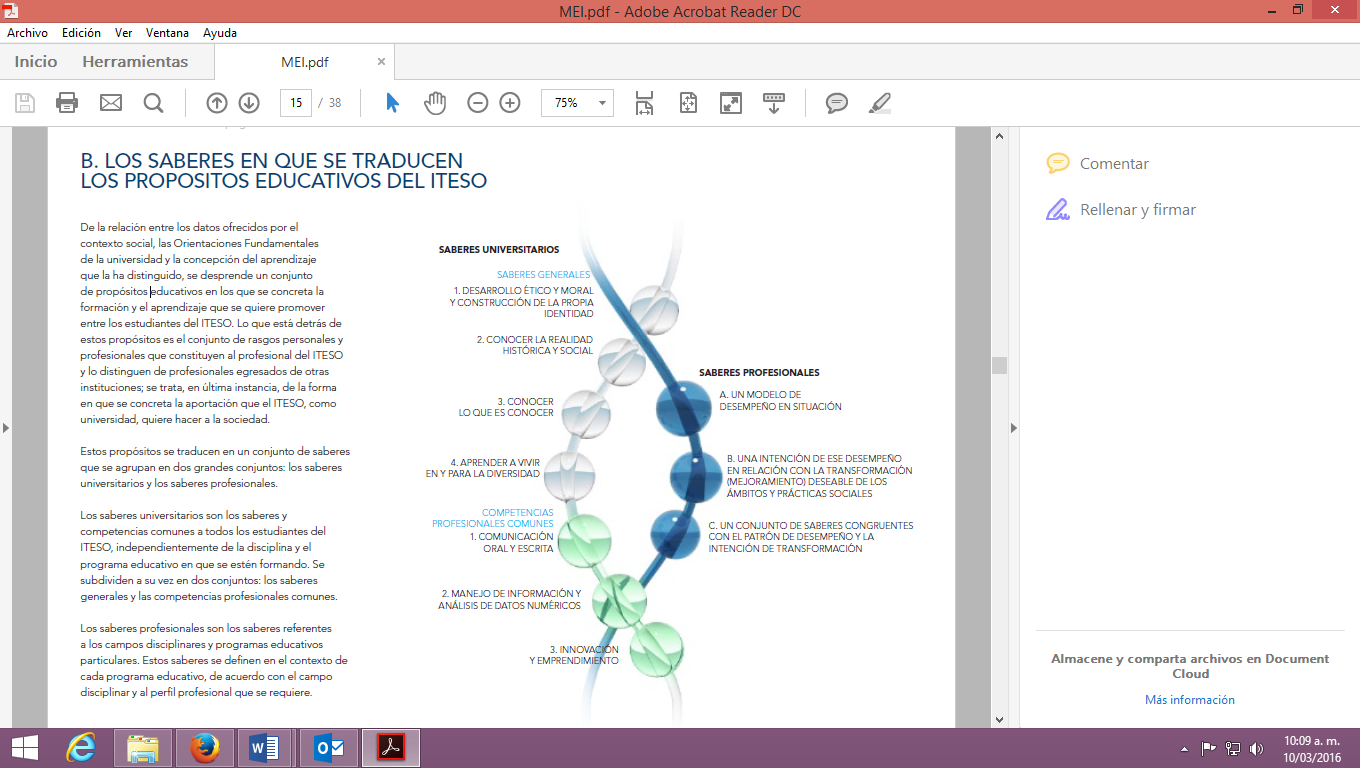
**Datos generales**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre dela asignatura: | Conocimiento y Cultura | | | | |
| Clave de asignatura: | DFH04LN3 y DFH04LN4 | **Créditos:** | BCD: 4 TIE: 4 | | |
| Departamento: | Departamento de Formación Humana (DFH) | **Horario:** | Curso en línea - asincrónico | **Salón:** | Virtual |
| Periodo escolar: | Primavera 2021 |  | | | |
| Profesora: | Alejandra de la Torre Díaz | **Correo electrónico:** [aledelatorre@iteso.mx](mailto:aledelatorre@iteso.mx) | | | |
| Datos de localización | Edificio Q1, cubículo 12, Tel. of. 3669 3434 Ext. 3375 | | | | |

# **Contextualización**



# **Presentación**

Los problemas sociales que a diario observamos en nuestro entorno son resultado de una forma de entender, interpretar y representar la realidad. Son producto de una forma de CONOCER el mundo. Esa forma de conocer y generar conocimiento no es casual ni homogénea, está determinada por nuestra constitución biológica, psicológica pero sobretodo CULTURAL.

Dicho así, para transformar la realidad, para actuar frente a los problemas que nos aquejan como sociedad, debemos ser capaces de analizar cómo hemos entendido (culturalmente) esa realidad que dio origen al problema, y cómo podríamos pensar en nuevas soluciones desde otras miradas. De ahí la importancia y la necesidad de cuestionar el conocimiento como una única representación de la realidad, y conocer el proceso, las condicionantes y los elementos culturales que participan en su construcción, validación y circulación, así como el papel que jugamos en todo ello.

En este curso nos ocuparemos de problematizar cómo operan nuestras formas específicas de conocimiento al ser parte de una sociedad y vivir envueltos en una cultura, por lo tanto, esta clase será un espacio para pensar cómo pensamos; para conocer cómo conocemos y para reflexionar sobre sus consecuencias a nivel social.

# **Propósitos**

# **Situaciones de aprendizaje**

Los contenidos que se desarrollarán en este curso están organizados bajo tres ejes:

1. Introducción al Conocimiento y a la Cultura
2. El conocimiento y la cultura en la historia
3. El conocimiento y la cultura en la actualidad

# **Propuesta metodológica**

Dado que en estos cursos –mediados por TIC- se pretenden desarrollar especialmente competencias de autogestión y de colaboración, la metodología se desarrollará de la siguiente manera:

# **Herramientas:**

Cada una de actividades por semana contará básicamente con los siguientes elementos:

1. **Instrucciones por semana e sumos para el aprendizaje alojados en Canvas**: texto o materiales audiovisuales.
2. **Publicaciones en blogs personales en Blogger:** cada uno abrirá su propio blog para publicar sus reflexiones, producto de sus actividades.
3. **Foros en Canvas**: según las fechas indicadas en el cronograma de trabajo.
4. **Trabajos integradores entregados por Canvas**: a realizar al final de cada eje, englobando los aprendizajes y reflexiones derivadas de la misma.
5. **La comunicación por correo personal de ITESO**: para brindarles información, avisos y enviar-responder dudas.

# 

# **Evaluación**

Se calificarán los tres Ejes a promediar para obtener la nota final. En cada Eje se tomará en cuenta lo siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| Escritura semanal en Blog personal | 40% |
| Participación en Foros virtuales semanales | 30% |
| Trabajo integrador | 30% |

**Nota adicional**: según lo establecido por los artículos 19 inciso d y 22 incisos b y c del *Reglamento de Alumnos*, los trabajos plagiados total o parcialmente se anularán automáticamente; en el caso de copias entre alumnos, se anularán todos los trabajos.

Por su parte, los estudiantes que no hayan cubierto el 80% de las asistencias (reflejadas en sus publicaciones semanales en blogs y en los foros en Canvas) no tendrán derecho a evaluación ordinaria y como este curso no tiene evaluación extraordinaria deberán repetirla.

Es responsabilidad de los alumnxs monitorear el sistema y su cuenta de correo del ITESO, que está vinculada automáticamente al curso.

**Bibliografía básica**

**Berger** L. Peter y Thomas **Luckmann** (1968). *La construcción social de la realidad*, España: Amorrortu/editores.

**Castells**, Manuel (1996). “Prólogo: La red y el yo”, en *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura*, Vol. 1, México: Siglo XXI.

**Darnton**, Robert (2002). “Los campesinos cuentan cuentos: el significado de mamá Oca”, en *La gran matanza de gatos y otros episodios de la historia de la cultura francesa*, re-edición México: Fondo de Cultura Económica.

**De Sousa Santos**, Boaventura (2011). *Introducción: las epistemologías del sur*, Ponencia presentada en el Foro Davos 27-31 de enero 2011.

**Fernández Christlieb**, Pablo (2002). “Psicología colectiva de las cosas y otros objetos”, en *Revista Internacional de Psicología*, Vol. 1, Núm. 1, julio-diciembre 2002.

**Fernández Christlieb**, Pablo (1997). “El conocimiento encantado”, en P. Fernández Christlieb, *El sabor del saber*, (págs. 1-5). España.

**Fourez**, Gerard (1998). *La construcción del conocimiento científico*, Madrid: Narcea Ediciones, Segunda Edición.

**Giménez**, Gilberto (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

**Gonzalbo**, Pilar (1993). “Vestir al desnudo: un acercamiento a la ética y la estética del vestido en el siglo XVI novohispano”, en Diego-Fernández, Rafael, *Herencia española en la cultura material de las regiones de México*, México: El Colegio de Michoacán.

**Harris**, Marvin (1989). *Nuestra especie*, Madrid: Alianza Editorial.

**Heler**, Mario (2004). *Ciencia incierta. La producción social del conocimiento*, Argentina: Editorial Biblos.

**Morin**, Edgar (2001). “Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión”, en *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, UNESCO.

**Núñez** Bustillos, Juan Carlos. *Ciencia y ética, entre el por qué y el para qué*, Material de trabajo, CFH.

**Ortega y Gasset**, José (1940). “Ideas y creencias”, Madrid: Espasa-Calpe, S.A.

**UNESCO** (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Informe mundial de la UNESCO, Ediciones UNESCO para la Organización de la Educación la Ciencia y la Tecnología.

**Villoro**, Luis (1982). “Introducción. Del problema y del método”, en *Creer, saber, conocer*, México: Siglo XXI editores.

**Zemelman**, Hugo y Guadalupe **Valencia** García (2003). *Conocimiento y Ciencias sociales. Algunas lecciones sobre problemas epistemológicos*, México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Posgrado en Humanidades y Ciencias sociales.

**Palabras clave** sobre las cuales podemos buscar, consultar y profundizar en buscadores de información (repositorios, bases de datos, blogs):

* Cultura
* Epistemología
* Sociología del conocimiento
* Epistemologías críticas
* Ciencia y ética