

## Presentación

Es la creación y/o manipulación de imágenes digitales a nivel de sus elementos básicos (bits).

Entre otros elementos, es a través de dibujos e imágenes que el diseño comunica, desde conceptos e ideas hasta productos terminados. En el caso de las imágenes, la capacidad para crearlas y/o modificarlas de manera previsualizada para que transmitan no solamente las características de los objetos, sino también mensajes simbólicos (atributos) acerca de los mismos. En esta asignatura el estudiante modifica imágenes (mapas de bits) ya existentes, genera ilustraciones vinculadas con imágenes previas, y crea nuevas imágenes a través de la foto, de edición digital o del uso de programas de cómputo.

## Contextualización de la asignatura

La materia se relaciona directamente con la materia Diseño Vectorial (Uso de Ilustrador)

Fundamentos de la Tipografía

## Propósitos

### General:

Generar imágenes (mapas de bits) a través de medios fotográficos o en computadora, y manipular dichas imágenes a través de programas de edición de imágenes.

### Propósitos específicos:

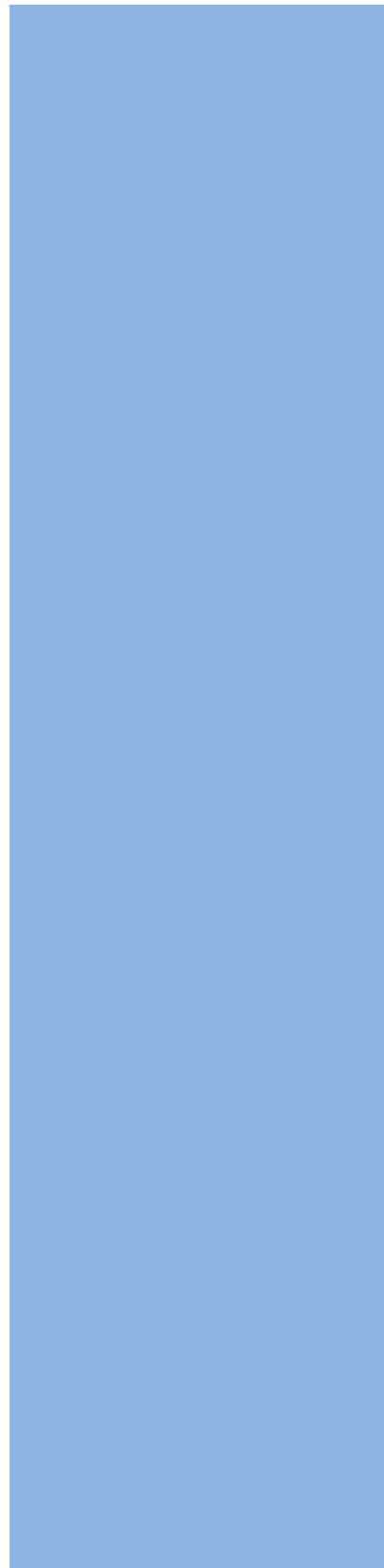
- Aplicar las Herramientas de selección de Photoshop para hacer una óptima edición digital de una imagen.
- Aplicar los conocimientos de ajuste de color e iluminación de imágenes.
- Retocar imágenes para generar composiciones de calidad para material publicitario de manera convincente.
- Combinar las herramientas para poder realizar un fotomontaje de manera realista.

## Situaciones de aprendizaje

Aprendizajes esperados / Actividades

ETAPA 1 (4 semanas)

- Selección, trazo y capas
- Brillos/contrastes
- Modificación de color



Lic. Ma. Del Carmen Soto Regalado / [mcsoto@iteso.mx](mailto:mcsoto@iteso.mx)

Coordina Mtro.. Alberto de la Torre

- Herramientas de historia
- Herramientas de texto
- Estilos de Capa

### ETAPA 2 (4 semanas)

- Aplicación de filtros
- Combinación de Imágenes
- Máscaras
- Capas de ajuste
- Retoque y edición de imagen

### ETAPA 3 (8 semanas)

- Fotomontaje (creaciones de contextos o escenarios)
- Generación de iluminación
- Generación de volumen
- Proyección de sombras
- Profundidad de campo
- Aplicación de textura
- Prepara archivos para impresión
- Administración efectiva del tiempo para desarrollo de proyectos.

## Temas a revisar

- Interfaz del programa
- Herramientas de selección
- Herramienta de trazo (path)
- Herramienta de aplicación de color
- Transparencias
- Efectos
- Texto
- Escalas de grises y duotonos
- Edición
- Máscaras
- Filtros
- Combinación con archivos de vectores
- Fotomontaje
- Salidas para diferentes medios (elección de formatos y de resoluciones)

## Productos e indicadores de evaluación y normatividad

### Evaluación de cada parcial:

**Tareas 20%**

**Proyecto por parcial 80%**

**1.- No se reciben trabajos después de la fecha y hora acordada.**

**2.- Es indispensable dar seguimiento al proceso del proyecto durante la clase para que pueda ser entregado cuando este terminado.**

### INDICACIONES CLASE 100% EN LINEA

- No se reciben trabajos después de la fecha y hora acordada en **Canvas ni en OneDrive** (toma tu tiempo para alcanzar a subir el trabajo en las plataformas).
- Es **tu responsabilidad** estar al corriente en trabajos y tareas.
- Si faltas por enfermedad el día de la entrega de proyecto, preséntame tu **justificante médico** para recibir sobre 100 tu proyecto.
- Cuida que **tus intervenciones** en clase, chats, foros, etc., sean respetuosas y aporten a tú trabajo y el de los demás.
- La **actitud** (Participación, colaboración, propositivo, autogestión, etc.) de cada estudiante es evaluada y considerada como una calificación de parcial durante el semestre.
- Si existe algún problema personal contáctame por correo para apoyarte.
- Nuestra vía de comunicación será por email institucional (Iteso) y **chat** de WhatsApp, por favor no me mandes mensajes personales.

**La actitud del alumno será evaluada como un parcial más. Se entiende por buena actitud la puntualidad, compañerismo, disposición para trabajar, participación en clase, entrega puntual de proyectos terminados, respeto hacia sus compañeros y maestro.**

### Referencias bibliográficas y telemáticas

- Manual de Photoshop CS6. Adobe
- Trucos y técnicas de artistas digitales. Editorial Anaya
- Pantone Guide of Communicating with color
- Photoshop, Retoque y Montaje. Editorial Anaya
- Máscaras y Montajes con Photoshop. Editorial Anaya
- Photoshop Creativo. Editorial Anaya

### Calendario

Sesión	Actividad	Situación de aprendizaje	Tiempo independiente del estudiante (TIE)
1	Presentación de clase, interface de Photoshop, herramientas de selección básica, aplicación de color.	El alumno realizará diferentes prácticas de selección usando las herramientas para entender la interfase de PSD y el manejo de capas.	El alumno hará un ejercicio a modo de práctica, combinando las herramientas, logrando mejorar la calidad y control de las misma recortando fondos, aplicando color.
2	Continuación con el uso de herramientas básicas de selección y recorte, edición de color y relleno.	El alumno realizará diferentes prácticas usando las herramientas para lograr mayor precisión y control de las mismas.	Realizará un fotomontaje sencillo para dar continuidad al uso de herramientas vistas durante la clase.
3	<b>Proyecto 1: Bebida energética natural</b>	El alumno hará fotomontajes con máscaras, y cambiará la colorimetría.	Tomarán fotografías para la descripción gráfica de la preparación de bebida energética natural. Background en PSD y tipografía en Ilustrador.
4	Entrega de Proyecto 1 <b>Inicio Proyecto 2: Fotomontaje Empaque</b>	Utilizará las máscaras para combinar imágenes a color, gray scale y duotonos .	Dará continuidad al proyecto 2
5	<b>Proyecto 2: Fotomontaje Empaque</b> Fotomontaje con perspectiva y reflejo	El alumno conocerá los diferentes maneras de hacer fotomontaje con herramientas de perspectiva, reflejo, blends.	El alumno terminará el fotomontaje del empaque de bebida.
6	<b>Proyecto 3: Edición de Imagen (rostro y cuerpo) Portada de revista</b>	El alumno editará imágenes de rostro y cuerpo con las herramientas de spot, clon y liquify. Agregará tipografía en Ilustrador	Dará seguimiento y terminará el proyecto 3. Bocetar poster, tomar fotografía y recortar imágenes.
7	<b>Proyecto 4: Poster de Película</b>	El alumno aplicará los conocimientos adquiridos hasta ahora, para generar un diseño de más complejo que le permitirá combinar 10 imágenes para lograr un fotomontaje con profundidad, calidad de recorte y fusión de iluminación y proyección de sombras.	Dar continuidad al proyecto 4.
8	<b>Continuidad proyecto 4</b>	El alumno aplicará los conocimientos adquiridos hasta ahora, para generar un diseño de más complejo que le permitirá combinar 10 imágenes para lograr un fotomontaje con profundidad, calidad de recorte y fusión de iluminación y proyección de sombras.	Terminar proyecto 4 para hacer una preentrega impresa a color.
9 y 10	Correcciones poster de película <b>Inicio Proyecto 5: Mock up de producto</b>	Este proyecto es en equipo desarrollarán un producto utilizando mock up y generarán un giff.	Entrega final Impresa y montada de poster. Vectorizar diseño de imagen de producto.
11	Dar seguimiento proyecto 5	El alumnó utilizará layer de objetos inteligentes y dará movimiento en capas para lograr hacer un giff de su	Dar continuidad al proyecto y presentarlo la próxima clase terminado.



		producto.	
12	Presentación de proyecto 5	El alumno presentará en equipo su producto al grupo, permitiéndole hacer su justificación verbal y visual del mismo.	Investigará sobre la ilustración digital.
13	<b>Proyecto 6: Ilustración en photoshop</b>	Conocerá y aplicará brushes para ilustrar con tableta.	Dará continuidad a proyecto final
14	<b>Proyecto 6: Ilustración en photoshop</b>	Diseño de CD: Digital e impreso, en papel y en CD	<b>Proyecto 6: Diseño del CD de música</b> , terminar proyecto
15	No hay clases	Impreso y Digital Diseño de bitácora de fundamentos, formato libre, el alumno combinará todas las herramientas de illustrator y propondrá su propio diseño	Terminar proyecto y subirlo a moodle
16 <i>entrega</i>	Entrega final Impresa	Calificaciones	