



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá



# CULTURA ESCOLAR E INTERNET

Departamento de Formación

Nivel de formación: Posgrado

## Información general de la asignatura

### Descripción

---

Desde la perspectiva de la organización escolar y de la construcción subjetiva de los individuos que hacen parte de una comunidad, la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación plantean un reto a la cultura escolar que se ve interpelada por las nuevas formas de interacción con la tecnología. En este curso se analizan las ventajas y desventajas de la incorporación de las TIC en aspectos cruciales del desarrollo formativo académico y emocional de los individuos y se trabajan temas como: el ciberacoso, la suplantación, el plagio, la adicción, así como la construcción colectiva de conocimiento, los prosumidores y las perspectivas de aprendizaje social.

### Condiciones

---

No aplican condiciones

### Créditos y dedicación horaria

---

**Número de créditos:** 2

**Número de horas de estudio por semana:** 2

## Sílabo de la asignatura

### Objetivo de formación de la asignatura

---

- Aportar herramientas teóricas y conceptuales para el análisis de los problemas escolares asociados a la era de internet.
- Promover el desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo con respecto al uso de las TIC en los contextos escolares y la manera como estas pueden ayudar a manejar las problemáticas escolares.

### Resultado de aprendizaje esperado (RAE)

---

- Establecer los problemas que se generan para los entornos escolares asociados al uso de Internet.
- Analizar críticamente propuestas educativas para afrontar las ventajas y desventajas que tiene internet en la vida de los jóvenes.
- Diseñar con capacidad creativa proyectos pedagógicos para el uso seguro y confiable de internet.

### Contenidos temáticos

---

- Cultura escolar en la sociedad actual: Internet como espacio sociocultural
- El plagio y el internet: ¿Solo copy-paste o conocimiento compartido?
- Ciberacoso, suplantación, adicción y otras problemáticas en la web
- Internet y la Formación: ¿El nuevo Prometeo o el nuevo Frankenstein?
- Ética y ciber ciudadanía en la formación de sujetos

### Estrategias pedagógicas

---

- El curso se desarrollará mediante la metodología de Seminario-Taller en la que se realiza una discusión teórica sobre los temas a trabajar y luego se desarrolla un taller que busca aplicar de manera práctica las reflexiones y conceptos teóricos.
- Los estudiantes deberán preparar las lecturas para cada semana, socializar sus ideas, inquietudes y experiencias en los encuentros sincrónicos y avanzar en la elaboración de las propuestas escritas.

- Los talleres durante el curso comprenden foros virtuales, debates temáticos, cine-foro y presentación de casos reales en el contexto de uso de internet.
- Algunos de los trabajos y actividades de la asignatura se pueden realizar en grupo, lo cual favorece la generación de la colaboración el conocimiento colectivo. Para esto se espera que los participantes asuman corresponsablemente las tareas, orientado hacia la capitalización de los procesos de aprendizaje.
- La base fundamental de la estrategia pedagógica está en la lectura reflexiva y analítica de los textos así como la revisión y elaboración de propuestas que aborden algunas problemáticas que conlleva el uso de internet.

## Evaluación

---

Los mecanismos de evaluación son los siguientes:

- Lecturas comentadas: Se proponen varias en el curso que aportan a la conceptualización y reflexión sobre el tema propuesto.
- Realización de talleres: Los estudiantes deberán realizar diferentes talleres que buscan la aplicación de los conceptos teóricos.
- Cine foro: el cine ha abordado los dilemas que la tecnología ha planteado a la humanidad en los últimos 50 años. Algunos de ellos se discutirán en un Foro.
- Búsqueda, selección y exposición de un caso: Se solicita la búsqueda de una experiencia de uso de TIC o espacio web en el cual se analice y de aborden discusiones y soluciones a una de las problemáticas planteadas en el curso.
- Proyecto educativo: Se elabora un proyecto educativo fruto de las reflexiones desarrolladas a lo largo del semestre y que debe tener como base alguno de los temas trabajados en el curso.

El curso plantea dos cortes de notas, uno de 60% y otro que representa el 40% de la nota final. El proyecto educativo corresponde al 40 % de la definitiva.

## Recursos bibliográficos

---

Referencias bibliográficas básicas:

- Broncano, F. (2012). De Prometeo a Frankenstein. Autómatas, ciborgs y otras creaciones humanas. Madrid: Ediciones Evohé.
- Castells, M. (2012). El impacto de internet en la sociedad: Una perspectiva global. Recuperado de <http://bbvaopenmind.com>
- Carr, N. (2010). Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes? .Buenos Aires: Taurus.
- Echeburúa, E. (2012). Factores de riesgo y factores de protección en la adicción a las nuevas tecnologías y redes sociales en jóvenes y adolescentes. Revista Española de Drogodependencias, 37 (4), 435-447.

- Ercegovac, Z. & Richardson, J. (2004). Academic Dishonesty, Plagiarism Included, in the Digital Age: A Literature Review. *College & Research Libraries*. 65 (4), 301-318.
  - Felix-Mateo, V et al. (2010). El ciberacoso en la enseñanza obligatoria. *Revista Aula Abierta*, 38 (1), 47-58.
  - Jones, S (2002). *Virtual culture. Identity and communication in cybersociety*. London: Sage Publications
  - Phillip, K. (2008). ¿Qué es la autoría tecnológica? La piratería y la propiedad intelectual. *Nómadas*. (28), 66-81.
  - Rueda, R (2012). Educación y cibercultura en clave subjetiva: retos para (re)pensar la escuela hoy. *Revista en Educación y Pedagogía* 24(62). 157-171.
  - Rueda, R. et al. (2013). *Ciberciudadanía, cultura política y creatividad social. Tecnología y malestar urbano entre jóvenes*. Bogotá: UPN.
  - Sibilia, P (2009). *El hombre postorgánico: Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. México: Fondo de cultura económica
  - Urbina, S. (2004). *Ciberplagio: ¿construyendo trabajos universitarios?* Edutec. Recuperado de <http://www.lmi.ub.es/edutec2004/pdf/159.pdf>
- Recursos electrónicos que pueden visitar para más información:
- Video Caught cheating <http://www.youtube.com/watch?v=hoH4yqVVp8c>
  - Página de Creative Commons Colombia <http://co.creativecommons.org/>
- Referencias complementarias:
- Callejo, J. & Gutiérrez, J. (Ed.). (2012). *Adolescencia entre pantallas. Identidades juveniles en el sistema de comunicación*. Madrid: Gedisa.
  - Mut, B., Morey, M., Comas, R. & Sureda, J. (2012). Prevalencia en la comisión de ciberplagio entre el alumnado de ESO atendiendo a los resultados académicos en asignaturas del área de lengua y literatura. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (40). Recuperado de [http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec40/prevalencia\\_ciberplagio\\_alumnado\\_ESO\\_atendiendo\\_r esultados\\_academicos.html](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec40/prevalencia_ciberplagio_alumnado_ESO_atendiendo_r esultados_academicos.html)
  - Van de Donk, W., Loder, B., Nixon, P. & Rucht, D. (Ed.). (2004). *Cyberprotest. New media, citizens and social movements*. New York: Routledge.
  - Winocur, R. (2009). *Robinson Crusoe ya tiene celular*. México: Siglo XXI.

## Equipo de expertos que acompañan el proceso

---

Ricardo Mauricio Delgado Salazar - [rdelgado@Javeriana.edu.co](mailto:rdelgado@Javeriana.edu.co). Departamento de Formación, Pontificia Universidad Javeriana. -.

