

**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE****COMUNICACIÓN VISUAL**

<b>CICLO ESCOLAR(SEMESTRE):</b>	7
<b>ÁREA</b>	ÁREA MENOR
<b>TIPO</b>	OPTATIVA
<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA:</b>	80188
<b>SIGLA DE LA ASIGNATURA:</b>	AQ188
<b>HORAS CON DOCENTE:</b>	4
<b>HORAS INDEPENDIENTES:</b>	4
<b>CRÉDITOS:</b>	8
<b>CARACTERIZACIÓN:</b>	Teórica-Práctica
<b>INSTALACIONES:</b>	LABORATORIO: Arquitectura
<b>COORDINACIÓN</b>	ARQUITECTURA Y URBANISMO
<b>PRERREQUISITOS</b>	

**FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN**

- Explorar los atributos visuales de los elementos arquitectónicos en los distintos niveles del proyecto arquitectónico y/o urbano.
- Identificar las técnicas de comunicación visual, para llegar a una comprensión e interpretación del espacio.
- Explicar las relaciones entre imágenes, objetos y significados, para una comunicación efectiva, por medio de técnicas de narración aplicadas a lenguajes visuales.
- Utilizar diversas técnicas que permiten representar gráficamente un proyecto o una obra, para descubrir el potencial de expresión artística al que se puede acceder.

**CONTENIDO TEMÁTICO (TEMAS Y SUBTEMAS)**

- 1.-Representación del espacio.
  - 1.1 Conceptos básicos.
  - 1.2 Historia de la representación del espacio.
  - 1.3 Tipos de representación del espacio.
  - 1.4 Percepción del espacio desde la comunicación visual.
- 2.-Elementos de la comunicación visual.
  - 2.1 Imagen.
  - 2.2 Interpretación y narración.
  - 2.3 Relación con el medio (espacio).
- 3.-Representación por imágenes.
  - 3.1 Modos de ver la arquitectura.
  - 3.2 Criterios visuales en la arquitectura.
  - 3.3 Diseño de productos visuales.

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO LA CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO**

- Análisis y discusión de lecturas asignadas.
- Exposición o presentación individual o grupal de temas asignados por el docente.
- Revisión conjunta de las etapas del proyecto final de comunicación visual.
- Análisis de casos análogos de comunicación visual.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- Preparación de presentaciones, individuales o grupales, de temas asignados por el docente.
- Elaboración de una línea de tiempo sobre la representación del espacio.
- Elaboración de trabajos escritos sobre textos especializados.
- Realización de proyectos de diseño de productos visuales.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTO	PORCENTAJE
	La suma de los porcentajes debe representar el 100%
1. Trabajos escritos.	10 %
2. Exposiciones.	15 %
3. Entrega de avances del proyecto.	30 %
4. Proyecto final.	40 %
5. Línea del tiempo.	5 %
<b>TOTAL:</b>	<b>100%</b>

#### MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

NO APLICA debido a que el programa es modalidad escolarizada.

#### BIBLIOGRAFÍA

1. Arnheim, R. (2001). *La forma visual de la arquitectura*. España: Gustavo Gili.
2. Bachelard, G. (2018). *La poética del espacio*. México: FCE.
3. Berger, J. (2016). *Modos de ver*. España: Gustavo Gili.
4. Careri, F. (2013). *Walkscapes: el andar como práctica estética*. España: Gustavo Gili.
5. Piñón, H. (2005). *La forma y la mirada*. Argentina: Nobuko.